|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯГосударственное бюджетное образовательное учреждениедополнительного образования детей«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»350000 г. Краснодар,ул. Красная, 76тел. 259-84-01E-mail: cdodd@mail.ru |  | **Всероссийская олимпиада школьников** **по искусству (МХК)****2014-2015 учебный год****Муниципальный этап****7 – 8 классы, ответы**Председатель предметно-методической комиссии: Гангур Н.А., д.и.н., профессор |

**Задание 1. Вариант ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Расшифрованные термины** | **Определения** |
| Авлос  | **– д**ревнегреческий язычковый деревянный духовой инструмент, прообраз современной флейты, гобоя.  |
| Лира  | **–** древнегреческий струнно-щипковый инструмент. По преданию изготовлен Гермесом, подарен Аполлону. |
| Вакх | **–** бог растительности, виноградарства, виноделия, производительных сил природы, вдохновения. У древних Греков – это Дионис. |
| Орфей  | **–** в  [древнегреческой мифологии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) легендарный певец и музыкант, исполнитель на [лире](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%B0_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%29), его имя олицетворяло могущество [искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) |
| Софокл | **–** афинский драматург, считающийся наряду с Эсхилом и Эврипидом одним из трех величайших трагических поэтов классической древности. Автор трагедий «Антигона», «Царь Эдип». |
| Антифон | **– (**с греч. «звучащий в ответ, откликающийся, вторящий»), прием хорового пения в древнегреческом театре. |
| **Название художественного явления** | Все приведенные в задании примеры относятся к культуре Древнего мира, точнее к культуре Древней Греции. Характер данного культурного периода можно определить как синкретический.  |
| **Пример культурного наследия, пояснение выбора** | Эпические поэмы «[Илиада](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D0%B8%D0%B0%D0%B4%D0%B0)» и «Одиссея» легендарного древнегреческого поэта-сказителя Гомера. Древнейший памятник европейской литературы. |

*Анализ ответа. Оценка*.

1. Участник расшифровывает 6 терминов. По 2 балла за каждую расшифровку. Всего **12 баллов**.
2. Участник дает 6 определений расшифрованным понятиям. По 2 балла за каждое определение. Всего **12 баллов**.
3. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху. **2 балла**.
4. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи. 2 балла. Дает его характеристику, указывая функцию. 2 балла. Указывает автора произведения. 2 балла. Всего **6 баллов**.

**Максимальная оценка 32 балла.**

**Задание 2. Ответ:**

2.1. А. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

2.2. 1. В. Г.Белинский.

2 . Элегия в прозе «Литературные мечтания».

3. Фильм «Старшая сестра». Актриса Татьяна Доронина.

2.3. М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».

*Анализ ответа. Оценка*.

1. Участник расшифровывает имена авторов. 2 балла. Всего **6 балла**.
2. Участник называет произведения. 2 балла. Всего **6 балла**.
3. Называет фильм. 2 балла. Имя актрисы. 2 балла. Всего **4 балла**.

**Общее количество баллов – 16.**

**Задание 3.** *Ответ:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Сборник, литературный цикл** | **Составляющие цикл произведения** |
| А. С. Пушкин | Повести покойного Ивана Петровича Белкина | Выстрел |
| Метель |
| Гробовщик |
| Станционный смотритель |
| Барышня-крестьянка |
| **Всего баллов** | **14 баллов** |
| Н. В. Гоголь | Вечера на хуторе близ Диканьки | Сорочинская ярмарка |
| Вечер накануне Ивана Купала |
| Майская ночь или утопленница |
| Ночь перед Рождеством |
| Страшная месть |
| **Всего баллов** | **14 баллов** |
| М.Ю.Лермонтов | Герой нашего времени | Бэла |
| Максим Максимыч |
| Тамань |
| Княжна Мэри |
| Фаталист |
| **Всего баллов** | **14 баллов** |
| **Сумма баллов** | **42 балла** |

**Задание 4.** *Ответ:*

1. Названы имена композиторов, написавших музыку к произведениям М. Лермонтова.
2. Поэмы М. Лермонтова.
3. Русские поэты первой половины XIX века, так называемой «пушкинской поры».

*Анализ ответа. Оценка.*

Участник правильно указывает принцип построения ряда, обосновывает ответ. 2 балла.

**Общее количество баллов – 6.**

**Задание 5. Вариант ответа***:*

1. **И. И. Левитан (1860 – 1900). Золотая осень. 1895**
2. Представленный фрагмент занимает левую часть полотна.
3. На нем изображены: в «золото» одетые тонкие березки, желто-багряный подлесок, срезанный берег реки.

4 – 5. Левитан написал много картин, посвященных русской осени, которые в совокупности образуют уникальную, чрезвычайно богатую эмоциональными оттенками «осеннюю сюиту». Но наиболее популярна среди этих работ именно эта картина, отличающаяся яркостью, повышенной декоративностью. Ощущение жизненной полноты, свежести чувств в солнечный осенний день создается во многом благодаря «бурлению» краски в изображении червонного золота листвы и смелому, энергичному письму синего неба, яркой зелени озимей и темной сини реки, на фоне которой вспыхивают покрасневшие листья боярышника. По своей повышенной чувственной напряженности и сгущенности в восприятии природы эта картина представляется даже не вполне «левитановской».

6. *Живописные произведения этого жанра*: А. К. Саврасов «Осень», «Осень. Деревушка у ручья»; цикл картин И.И. Шишкина «Времена года», И.И. Шишкин «Осень», «Осенний пейзаж. Парк в Павловске», «Осенний пейзаж. Дорожка в лесу»; Ф. А. Васильев «Болото в лесу. Осень», В. Д. Поленов «Золотая осень»; А. И. Куинджи «Осень»; С. Ю. Жуковский «Осень. Веранда», «Дорога. Осень», «Ясная осень. Бабье лето», «Золотая осень», «Под вечер»; К. А. Сомов «Версальский парк осенью»; С. А. Виноградов «В усадьбе осенью», «Сад осенью»; Ю. Ю. Клевер «Осень в лесу», «Осенний пейзаж»; Н. П. Крымов «Осенний вечер. Золотая осень»; Г. Г. Мясоедов «Осеннее утро», «Осенний вид в Крыму»; И. Э. Грабарь «Ясный осенний вечер»; М. В. Нестеров «Осень в деревне», «Осенний пейзаж» и др.

7. *Работы И. И. Левитана*: «Осенний день. Сокольники», «Золотая осень», «Золотая осень. Слободка», пастель «Туман. Осень», «В лесу осенью», «Озеро. Осень», «Октябрь (Осень)», «Осень. Берёзки», «Осень. Дорога в деревне», «Осень. Долина реки», «Дубовая роща», «Осенний пейзаж с церковью», «Озеро (Русь)», «Вечерний звон», «Март», «Березовая роща», «Весна – большая вода», «Над вечным покоем», «Свежий ветер» и др.

*Анализ ответа. Оценка*.

1. Участник называет имя художника. 2 балла. Дает название картины. 2 балла. Указывает время, когда жил и творил художник. 2 балла. Всего **6 баллов**.
2. Участник указывает место фрагмента в общей композиции. **2 балла**
3. Описывает, что изображено на фрагменте. **4 балла**.
4. Участник описывает общую композицию работы, цветовое решение. **10 баллов.**
5. Называет значимые детали, их место в композиции. **6 баллов**.
6. Глубоко раскрывает вопрос. **5 баллов**.
7. Называет 5 произведений пейзажного жанра и их авторов. 2 балла. Всего **10 баллов**.
8. Называет 5 произведений Левитана. 2 балла. Всего **10 баллов**.
9. Грамотно излагает ответ. **2 балла.**

**Максимальная оценка 55 баллов**.

**Задание 6***. Ответ:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название фильма** | **Автор и название литературного произведения** | **Жанр фильма** |
| 1 | **«Вий» (1967)**Режиссер - Георгий Кропачев, Константин Ершов | Н.В. Гоголь «Вий» | Драма, ужасы |
| 2 | «Герой нашего времени» (1966). Дилогия состоит из двух фильмов.*«Бэла».* Первый фильм дилогии.Автор сценария и режиссёр-постановщик— [Станислав Ростоцкий](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) | «Герой нашего времени», М.Ю. Лермонтов | Драма |
| 3,4 | **«Вечера на хуторе близ Диканьки» (1961)**Автор сценария и режиссер – Александр Роу | Н.В. Гоголь«Вечера на хуторе близ Диканьки» | КиносказкаФильм-сказка |
| 5. | **«Вий» (2014)**Режиссер – Олег СтепченкоСценарий: О. Степченко, А. Карпов | Н.В. Гоголь «Вий» | фэнтези,триллер,приключения |
| 6 | **«Тарас Бульба» (2008)**Автор сценария и режиссер – Владимир Бортко | Н.В. Гоголь«Тарас Бульба» | ДрамаИсторический фильм |

*Оценк*а:

1. Участник называет фильм. 2 балла. Всего **12 баллов.**
2. Участник называет литературное произведение и автора. 2 балла. Всего 1**2 баллов.**
3. Участник называет жанр. 2 балла. Всего **12 баллов**.

**Общая оценка 36 баллов.**

**Общее количество баллов - 187.**