|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИКРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного** **образования для детей»**350000 г. Краснодар, ул. Красная, 76тел.259-84-01 E-mail:cdodd@mail.ru  |  | **Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку*****2012-2013 учебный год*** ***10 класс, ответы******Председатель ПМК:*** *Исаева Л.А., доктор филологических наук, профессор* |

**Эталонные ответы**

**1.** Как вы понимаете лингвистический термин *омонимия*? Какими причинами обычно обусловлено возникновение омонимов? Какие смежные с собственно лексической омонимией явления вам известны? Свой ответ подкрепляйте примерами.

***Ответ****:*ОМОНОМИЯ – категориальное лексико-семантическое отношение (1) не связанных по значению слов (1), которые совпадают по своему написанию (звучанию) (1) и различаются в тексте (1) благодаря разным контекстуальным окружениям (1). Причины возникновения омонимии: 1) формальное совпадение различных по происхождению слов (лук «растение» и лук «оружие») (1+1); 2) результат различного рода словообразовательных процессов (заиграть «начать играть» и заиграть «истрепать; часто исполняя, сделать банальным» (1+1); 3) распад полисемии, утрата смысловой связи между значениями прежде многозначного слова (рак «животное» и рак «злокачественная опухоль») (1+1)

Смежные явления: омоформия (печь (сущ.) и печь (гл.)) (1+1); омоморфемность (ши-л-о (сущ.) и ши-л-а (гл.) (1+1); омофония (лук и луг) (1+1); омография (бочок и бачок) (1+1).

**До 19 баллов**

**2**. Первые знаки препинания упоминает в «Российской грамматике» М.В. Ломоносов. Один из них Ломоносов называет «вместительным». Каково современное его название? Назовите его функции. Какую смысловую нагрузку несут конструкции, выделенные этим знаком.

**Ответ:** скобки (3). Это парный знак препинания (1).Одиночную скобку применяют при цифровой или буквенной рубрикации (1), выделении небольших разделов или пунктов плана (1). Скобки выполняют функцию выделения (1). Скобками выделяются вставные конструкции (1).Вставные конструкции – это слова, словосочетания и предложения, содержащие различного рода добавочные замечания, попутные указания, уточнения, поправки, разъясняющие предложение в целом или отдельное слово в нем, иногда резко выпадающие из синтаксической структуры целого (2).В отличие от вводных конструкций, вставные конструкции не выражают модальных значений, не содержат указания на источник сообщения, на связь с другими сообщениями и т.д. (1) Обычно вставные конструкции не могут стоять в начале предложения (1), они стоят в середине или в конце предложения (1). Вставные конструкции выделяются большими паузами, произносятся с понижением тона и убыстрением темпа (1).

**До 14 баллов**

**3**. Что значит слово «доднесь» в приведенном отрывке из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина? Какова частеречная принадлежность этого слова? Каким членом предложения оно является?

"Арина Петровна много раз уже рассказывала детям эпопею своих первых шагов на арене благоприобретения, но, по-видимому, она и **доднесь**не утратила в их глазах интереса новизны".

*(Господа Головлевы)*

***Ответ:*** доныне, до сего дня, до сих пор (3). Наречие (1). Обстоятельство времени (1).

**До 5 баллов**

**4**. Образуйте имена существительные мужского и женского рода единственного числа и имена существительные множественного числа, называющие жителей данных городов. Какими словарями при этом вы могли бы воспользоваться?

Омск, Псков,Томск, Харьков.

***Ответ:*** Омск — омич (ж – омичка, мн. – омичи) (3);Псков — псковичи или псковитяне (ж — псковитя́нка, м — псковитя́нин) (4); Томск – томи́ч (ж – томи́чка, мн – томичи́) (3); Харьков – харьковча́нин (ж – харьковча́нка, мн – харьковча́не) (3).

Городецкая И. Л., Левашов Е. А. Русские названия жителей: Словарь-справочник. М., 2003 (2) и др.

**До 15 баллов**

**5**. В конструкции *заявление кому?* напишите имена, отчества и фамилии. Аргументируйте свой ответ.

Голуб Маргарита Геннадьевна; Жук Сергей Валерьянович; Зегерс Карл Вениаминович; Шевченко Анна Мануйловна; Сковорода Владлен Павлович; Долгих Любовь Владимировна; Дубяго Светлана Александровна.

***Ответ***: Голуб Маргарите Геннадьевне (1), Жук Сергею Валерьяновичу (1), Зегерсу Карлу Вениаминовичу (1) – русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный звук, склоняются, если относятся к мужчинам, и не склоняются, если относятся к женщинам (1). Частные отступления наблюдаются в тех случаях, когда фамилия созвучна с названием животного или неодушевленного предмета (1).

Шевченко Анне Мануйловне (1) – в современной печати украинские фамилии на –ко (-енко), как правило, не склоняются (1).

Сковороде Владлену Павловичу(1) – из фамилий на ударяемые –а склоняются только славянские (1).

Долгих Любови Владимировне (1), Дубяго Светлане Александровне (1) – не склоняются фамилии на –ако, -яго, -ых, -их, -ово (1).

**До 12 баллов**

**6**. В представленных ниже предложениях допущены ошибки. Найдите и исправьте их. Определите тип ошибки. Свой ответ аргументируйте.

1. Она была умна и более образованнее, чем её подруги.

2. А.П. Чехов в письме из Ялты описывает о путешествии в ботанический сад.

3. Верхний тонкий край растянутых облачков иногда сверкает змейками, блеск их подобен блеска кованого серебра.

4. Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.

5. Фирма предлагает товары по самым дешевым ценам.

***Ответ***: 1. Она была умнее и образованнее её подруг (грамматическая ошибка).

2. А.П. Чехов в письме из Ялты описывает путешествие в ботанический сад (грамматическая ошибка).

3. Верхний тонкий край растянутых облачков иногда сверкает змейками, блеск их подобен блеску кованого серебра (грамматическая ошибка).

4. Девушка, которая сидела у окна и хорошо пела, запомнилась всем *или* Девушка, сидевшая у окна и хорошо певшая, запомнилась всем (грамматическая ошибка).

5. Фирма предлагает товары по самым низким ценам (речевая ошибка).

1 балл за исправление предложения, 1 балл за комментарий к исправлению, 1 балл за квалификацию ошибки.

**До 15 баллов**

**7**. На основе какой пословицы создан газетный заголовок: «Посадка в чужие сани уже объявлена». С именем какого писателя связано функционирование пословицы? Как можно назвать явление, при котором в текст включаются видоизмененные цитаты? Оправдано ли, на ваш взгляд, такое их употребление? Приведите собственные примеры, иллюстрирующие данное явление.

***Ответ:*** Не в свои сани не садись (1) – пьеса (1) А.Н. Островского (1). «Раскавыченные цитаты», трансформация цитат, трансформация прецедентных текстов (2) и др. До 5 баллов за комментарий и примеры.

**До 10 баллов**

**8.** Назовите фамилии авторов словарей, ставших этапными в развитии лексикографии (указывается количество томов (частей), место и год их первого отечественного издания).

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Толковый словарь живого великорусского языка. С. 1–4. СПб., 1863–1866.

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам. Т. 1–3. СПб., 1890–1912.

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Словарь русского языка. М., 1949.

4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Этимологический словарь русского языка, пер. с нем. Т. 1–4. М., 1964–1973.

5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Словарь синонимов русского языка. М., 1968.

6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Словарь омонимов русского языка. М., 1974.

7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Словообразовательный словарь русского языка. Т. 1–2. М., 1985.

8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Словарь морфем русского языка. М., 1986.

***Ответ****:* В.И. Даль (1), И.И. Срезневский (1), С.И. Ожегов (1), М. Фасмер (1), З.Е. Александрова (1), О.С. Ахманова (1), А.Н. Тихонов (1), А.И. Кузнецова, Т.Ф. Ефремова (1).

**До 8 баллов**

**9**.

РОЗА

Последние дни августа… Осень уже наступала.

Солнце садилось. Внезапный порывистый ливень, без грому и без молний, только что промчался над нашей широкой равниной.

Сад перед домом горел и дымился, весь залитый пожаром зари и потопом дождя.

Она сидела за столом в гостиной и с упорной задумчивостью глядела в сад сквозь полураскрытую дверь.

Я знал, что́ свершалось тогда в ее душе; я знал, что после недолгой, хоть и мучительной, борьбы она в этот самый миг отдавалась чувству, с которым уже не могла более сладить.

Вдруг она поднялась, проворно вышла в сад и скрылась.

Пробил час… пробил другой; она не возвращалась.

Тогда я встал и, выйдя из дому, отправился по аллее, по которой — я в том не сомневался — пошла и она.

Всё потемнело вокруг; ночь уже надвинулась. Но насыром песку дорожки, ярко алея даже сквозь разлитую мглу, виднелся кругловатый предмет.

Я наклонился… То была молодая, чуть распустившаяся роза. Два часа тому назад я видел эту самую розу на ее груди.

Я бережно поднял упавший в грязь цветок и, вернувшись в гостиную, положил его на стол, перед ее креслом.

Вот и она вернулась наконец — и, легкими шагами пройдя всю комнату, села за стол.

Ее лицо и побледнело и ожило; быстро, с веселым смущеньем бегали по сторонам опущенные, как бы уменьшенные глаза.

Она увидала розу, схватила ее, взглянула на ее измятые, запачканные лепестки, взглянула на меня — и глаза ее, внезапно остановившись, засияли слезами.

— О чем вы плачете? — спросил я.

— Да вот об этой розе. Посмотрите, что с ней сталось.

Тут я вздумал выказать глубокомыслие.

— Ваши слезы смоют эту грязь, — промолвил я с значительным выраженьем.

— Слезы не моют, слезы жгут, — отвечала она и, обернувшись к камину, бросила цветок в умиравшее пламя.

— Огонь сожжет еще лучше слез, — воскликнула она не без удали, — и прекрасные глаза, еще блестевшие от слез, засмеялись дерзостно и счастливо.

Я понял, что и она была сожжена.

Апрель, 1878 г.

1. Кто является автором данного текста? Какие особенности идиостиля автора позволяют обосновать Ваш ответ?
2. Каков смысл заглавия текста? Аргументируйте свой ответ.
3. Какими изобразительно-выразительными средствами достигается раскрытие авторского замысла?

***Ответ*:**

1. И.С. Тургенев. Из цикла «Стихотворения в прозе». 5 баллов за верное определение автора текста. По 1 баллу за каждое обоснование (но всего не более 10 баллов).
2. До 3 баллов за формулировку + 1 балл за каждый аргумент (но всего не более 10 баллов).
3. До 5 баллов за логичность, непротиворечивость, убедительность трактовки авторской позиции. По 1 баллу за каждое верно отмеченное изобразительно-выразительное средство (но всего не более 15 баллов).

**Всего до 35 баллов.**

***Итого: до 133 баллов***