|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  **Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей**  **Центр**  **дополнительного**  **образования для детей**  350000 г. Краснодар, ул. Красная, 76  тел.259-84-01  E-mail:[cdodd@mail.ru](mailto:cdodd@mail.ru) |  | **Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по истории**  ***2012-2013 учебный год***  ***8 класс, ответы и задания***  Председатель предметно-методической комиссии,  кандидат исторических наук,  доцент КубГУ  **Е.Н. Кумпан** |

*Задание состоит из двух блоков: тестового и аналитического.*

*На выполнение всех заданий отводится 2 часа.*

*(рекомендуемое время выполнения I блока – 75 мин, II блока – 45 мин.)*

***8 КЛАСС***

***I. Тестовый блок (70 баллов).***

***Задание № 1 (5 баллов)***

**Прочитайте отрывок из «**Эймундовой Саги» (перевод О.И. Сенковского):

«Я скажу вам мое мнение, если вы желаете: я узнал о кончине Конунга Вальдамара 1)☺\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, на востоке, в Гардарике, и теперь это владение держат три его сына, мужи самые доблестные. Но он разделил владение свое между ними едва ли поровну, потому, что один из них имеет областей более, нежели два другие. Один называется Бурислейф 2)☺\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и получил самую большую часть отцовского наследства: он же и самый старший между ними; другому имя Ярислейф 3)☺\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; третьему Вратилаф. Бурислейф имеет Кенугард 4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Ярислейф — Гольмгард 5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а третий правит Палтеском 6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и всею тою областью, которая лежит подле, но они теперь в несогласии за свои владения: не довольствуется своим добром тот, который держит самую большую и лучшую часть раздела, думая, что у него мало государства потому, что менее, нежели как было у отца, и от того считая себя ниже своих предков».

**I. Заполните пропуски, выбрав из предложенных вариантов:** Владимир Мономах, Владимир Святой, Кировоград, Киев, Новгород, Гомель, Полоцк, Павловск, Ярополк, Святополк, Святослав, Ярослав, Глеб.

**II. Ответьте на вопросы:**

1. В каком году происходят события, описанные в тексте?

2. Объясните значение слова Гардарика.

3. Кто станет князем Киевской Руси после завершения междоусобицы между сыновьями Владимира?

4. Объясните, что такое «лествичный порядок наследования».

*Ответ: (5 баллов, по 0,5 за каждый верный ответ)*

*I. 1) Владимир Святой;*

*2) Святополк;*

*3) Ярослав;*

*4) Киев;*

*5) Новгород;*

*6) Полоцк.*

*II.1. 1015 – год смерти Владимира Святославича.*

*2. Гардарика – «страна городов» (сканд.), название Древнерусского государства.*

*3. Ярослав Мудрый.*

*4. Очередной порядок наследования: престол (Киевский) переходит к старшему в роду.*

***Задание № 2 (7 баллов)***

**Установите соответствие, выявив современников. Ответ оформите в виде таблицы и запишите в виде 1А, 2Б, 3В…**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Фридрих I Барбаросса | А. Владимир Святославич |
| 2. Вильгельм III Оранский | Б. Екатерина II |
| 3. Георг VI | В. Н.С. Хрущев |
| 4. Генрих Навварский | Г. Борис Годунов |
| 5. Джордж Вашингтон | Д. Петр I |
| 6. Карл II Лысый | Е. Юрий Долгорукий |
| 7. Иоанн I Цимисхий | Ж. Рюрик |

*Ответ: 1Е, 2Д, 3В, 4Г, 5Б, 6Ж, 7А. (7 баллов, по 1 за каждое верное соответствие)*

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Фридрих I Барбаросса* | *Е. Юрий Долгорукий* |
| *2. Вильгельм III Оранский* | *Д. Петр I* |
| *3. Георг VI* | *В. Н.С. Хрущев* |
| *4. Генрих Навварский* | *Г. Борис Годунов* |
| *5. Джордж Вашингтон* | *Б. Екатерина II* |
| *6. Карл II Лысый* | *Ж. Рюрик* |
| *7. Иоанн I Цимисхий* | *А. Владимир Святославич* |

***Задание № 3 (3 балла)***

**У всех народов есть устные предания – записанные в литературной обработке они становятся памятниками художественной культуры страны. Прочитайте отрывок из литературного произведения:**

*(перевод с древнерусского языка Л. А. Дмитриева)*

«Благоверный же князь Петр повелел: "Везите меня туда, где эта девица". И привезли его в тот дом, где жила девушка. И послал он одного из слуг своих, чтобы тот спросил: "Скажи мне, девица, кто хочет меня вылечить? Пусть вылечит и получит богатую награду". Она же без обиняков ответила: "Я хочу его вылечить, но награды никакой от него не требую. Вот к нему слово мое: если я не стану супругой ему, то не подобает мне и лечить его". И вернулся человек тот и передал князю своему, что сказала ему девушка.

Князь же Петр с пренебрежением отнесся к словам ее и подумал: "Ну как это можно — князю дочь древолаза взять себе в жены!" И послал к ней, молвив: "Скажите ей — пусть лечит, как умеет. Если вылечит, возьму ее себе в жены»

**1. Укажите название литературного произведения.**

**2. Назовите имя автора литературного произведения.**

**3. С точностью до полувека определите время написания литературного произведения.**

*Ответ: (3 балла, по 1 за каждый верный ответ)*

*1. Повесть о Петре и Февронии Муромских.*

*2. Ермолай Еразм/Ермолай Прегрешный.*

*3. Первая половина 16 в., может быть указано, что Повесть была написана к церковному собору 1547 г.*

***Задание № 4 (7 баллов)***

**Логические ряды:**

I. **1. Что объединяет все данные храмы?**

**2. Что объединяет храмы внутри вертикальных (123, абв) и горизонтальных рядов (1а, 2б…)**

**3. Назовите приведенные храмы.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | а |
| 2 | б |
| 3 | в |

II. 1. **Что объединяет пятерых из шести перечисленных деятелей?**

**2. Укажите лишнего. Аргументируйте свой вывод.**

Степан Фёдорович Апраксин, Иван Иванович Шувалов, Виллим Виллимович Фермор, Пётр Семёнович Салтыков, Александр Борисович Бутурлин, Захар Григорьевич Чернышёв.

III. **1. Что объединяет пять из шести храмов?**

**2. Укажите лишний. Аргументируйте свой вывод.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

*Ответ: (7 баллов, по 1 за каждый верный ответ)*

*I. 1. Храмы крестово-купольные, Св. Софии.*

*2. 1,2,3 – исторические реконструкции, а,б,в – современное состояние. 1а, 2б и далее – реконструкция и современный вид одного и того же храма.*

*3. 1,а – Киевский Софийский собор; 2,б – Новгородский Софийский собор; 3,в – Константинопольский Софийский собор/Музей Ая-Софья/Айя София.*

*II. 1. Военачальники (Апраксин, Фермор, Салтыков, Бутурлин, Чернышёв)*

*2. Шувалов – дипломат*

*III.1. 1,2,3,4,5 – Нарышкинское барокко /(может быть засчитан как верный ответ: «время возведения храмов – XVII – начало XVIII в.»)*

*2. 6 – Неорусский стиль/ (может быть засчитано как верный ответ указание на время постройки храма в конце XIX – начале ХХ в.)*

***Задание № 5 (2 балла)***

**Прочитайте отрывок из указа:**

"Вам англичанам, со всеми своими животы, ехать за море, а торговать Московского Государства с торговыми людьми всякими товарами, приезжая из-за моря у Архангельского города; а к Москве и в городах с товарами и без товаров не ездить. И которые англичане вперед похотят торговать с Русскими людьми: и им, приезжая из Английской земли, торговать с ними у города повольной торговлей и пошлины платить по Государеву указу. Да и потому вам англичанам в Московском Государстве быть не довелось, что преж сего торговали вы в Московском Государстве по Государевым жалованным грамотам, каковы даны вам по прошенью Государя вашего, английского Карлуса Короля, для братской дружбы и любви. А ныне Великому Государю нашему, Его Царскому Величеству, ведомо учинилось, что англичане всей землей учинили большое злое дело, Государя своего, Карлуса Короля убили до смерти: и за такое злое дело в Московском Государстве вам быть не довелось".

**1. Напишите имя и отчество правителя нашей страны, при котором было издано повеление.**

**2. Укажите год, в котором был издан документ.**

*Ответ: (2 балла, по одному за каждый верный ответ)*

*1. Алексей Михайлович.*

*2. 1649.*

***Задание № 6 (5 баллов)***

**Приведите таблицу в соответствие. Ответ оформите в виде таблицы и запишите – 1А, 2Б, 3В…**

|  |  |
| --- | --- |
| *Название города до 1991 г.* | *Современное название города* |
| 1. Куйбышев | А. Екатеринбург |
| 2. Загорск | Б. Сергиев Посад |
| 3. Горький | В. Болгар (Булгар) |
| 4. Свердловск | Г. Тверь |
| 5. Калинин | Д. Нижний Новгород |

*Ответ: 1В, 2Б, 3Д, 4А, 5Г. (5 баллов, по 1 за каждое верное соответствие)*

|  |  |
| --- | --- |
| *Название города до 1991 г.* | *Современное название города* |
| *1. Куйбышев* | *В. Болгар (Булгар)* |
| *2. Загорск* | *Б. Сергиев Посад* |
| *3. Горький* | *Д. Нижний Новгород* |
| *4. Свердловск* | *А. Екатеринбург* |
| *5. Калинин* | *Г. Тверь* |

***Задание № 7 (2 балла)***

**Определите, верно ли предложенное утверждение. Если ложно, то укажите правильный ответ:**

1. Первый русский город, построенный на побережье Балтийского моря – Санкт Петербург, был основан в 1703 г.

2. Первым российским Нобелевским лауреатом стал И.И. Мечников в 1908 г.

*Ответ: (2 балла, по 1 за каждый ответ)*

*1. Не верно. Ивангород, основан в 1492 г.*

*2. Не верно. И.П. Павлов в 1904 г.*

***Задание № 8 (11 баллов)***

**1.Установите соответствие картин и их авторов.**

**2. Напишите фамилии художников.**

**3. Определите названия картин.**

**4. Какой из представленных художников родился на Северо-Западном Кавказе?**

**Ответ оформите в виде таблицы. Отвечая на вопрос 4, поставьте в последней графе таблицы соответствующую портрету художника букву.**



**1**



**2**



**3**



**4**

*** ***

**Б**

**А**

*** ***

**Г**

**В**

*Ответ: 11 баллов: по 1 за каждое верное определение названия картины, фамилии художника; 2 балла за полное верное соответствие; 1 балл за верное указание художника, рожденного на Северо-Западном Кавказе.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № картины | *Название картины* | *Буква, соответствующая портрету художника* | *Фамилия художника* | Родился на Северо-Западном Кавказе? |
| 1 | *«Царевна-лягушка»* | *Г* | *В.М. Васнецов* | В |
| 2 | *«Тридцать три богатыря»* | *А* | *М.А. Врубель* |
| 3 | *«Добрыня и змей»* | *Б* | *И.Я. Билибин* |
| 4 | *«Садко и морской царь»* | *В* | *К. Васильев* |

***Задание № 9 (3,5 балла)***

**I. Заполните пропуски в стихотворениях:**

1. «Там шел, прошел царский большой боярин

Кавалер Борис Петрович ☺\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Со своим он со конным эскадроном,

...со своими казацкими полками,

Со своими донскими казаками». (Казачья песня)

2. Возможно ль высказать без слов,

Как мир прекрасен за оградой?

И кисть берет ☺\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Разводит краски под лампадой.

Он ангельский напишет лик,

Запечатлеет в нем навеки

Все, что узрел, душой велик,

Возвышенного в человеке. (Н. Рыленков)

3. Потемкин гордый, и Орлов

И сердце русских войск – ☺\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Пред ними бледен холод слов,

Ничтожно пламя разговоров.

Забыты, как мелькнувший сон,

И неудачи, и обиды,

Турецкий флот испепелен,

Под русским стягом — герб Тавриды. (Г. Иванов)

4. ☺\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жив в сердцах людей Урала

Его земля уральская питала

И все связала с именем его:

И голубую дымчатость металла,

И раскаленной стали торжество…. (А. Павлов)

5. Летел на битву капитан ☺\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Как гордый сокол выше облаков

На крыльях сокола гроза летела,

Чтоб град стальной обрушить на врагов.

Но враг поджег бензиновые баки.

Раздался взрыв и вспыхнул самолет.

Казалось, что летит по небу факел,

Как метеор, в единственный полет! (В.Винников)

6. Они всегда и всюду вместе,

Их разлучить никак нельзя,

Прожили сто и встретят вместе

имя\_\_\_\_\_\_\_\_ фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и друзья

Они всегда и всюду рядом,

Большой повенчаны войной

Облитые свинцовым градом,

Солдат и маршал боевой. (Г. Ильин)

**II. Определите (укажите фамилию), о ком идет речь в стихотворении:**

«В его «Истории» изящность, простота  
Доказывают нам, без всякого пристрастья,

Необходимость самовластья  
 И прелести кнута» (А.С. Пушкин)

*Ответ: (3,5 балла, по 0,5 за каждый верный ответ)*

*I. 1. Шереметев.*

*2. Андрей Рублев.*

*3. Суворов.*

*4. Аносов.*

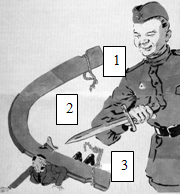
*5. Гастелло.*

*6. Георгий Жуков.*

*II. Карамзин*

***Задание № 10 (1,5 балла)***

**Укажите города, обозначенные на плакате цифрами**



*Ответ: (1,5 балла: по 0,5 за каждый верный ответ)*

*1. Орел*

*2. Курск*

*3. Белгород*

***Задание № 11 (3 балла)***

**Перед Вами два письма, связанные общим событием:**

**1. Как зовут сестру, которой пишет автор.**

**2. К кому автор обращается «Min Her Kenich»: напишите фамилию этого человека.**

**3. С точностью до десятилетия определите датировку документа. Ответ объясните.**

I. «Сестрица, здравствуй! А я, слава богу, здоров. По письму твоему к ядрам и пулькам близко не хожу, а они ко мне ходят. Прикажи им, чтоб не ходили; однако хотя и ходят, только по ся поры вежливо. Турки на помощь пришли, да к нам нейдут; а чаю, что желают нас к себе. Piter.»

II. "Min Her Kenich, известно вам, государю, буди, что благословил господь бог оружие ваше государское: понеже вчерашнего дня, молитвою и счастием вашим государским, [противники] видя конечную тесноту, сдались. Piter»

*Ответ: (3 балла, по 1 за каждый верный ответ)*

*1. Наталья Алексеевна.*

*2. Ромодановский.*

*3. 1690-e. В письмах речь идет об успешно завершившейся осаде, таким образом, поход на Азов, а не Прутский. Также в ответе может быть указано, что в 1695 г. Петр I отправился в поход, оставив Ф.Ю. Ромодановского в Москве, и в сохранившейся переписке периода Азовских походов Петр именует Ромодановского высшими титулами (Siir, Min Her Kenich, Ваше Пресветлейшество, Ваше Величество). В XVIII в. Петр I подобные обращения использует только изредка.*

***Задание № 12 (4 балла)***

**Установите соответствие чинов и обращений согласно петровской Табели о рангах, последовательность запишите в соответствии от старшего ранга к младшему, например Д5, А2, В4…:**

|  |  |
| --- | --- |
| Чины | Обращения |
| 1. Титулярный советник | 1. Ваше высокопревосходительство |
| 1. Подполковник | 1. Ваше высокородие |
| 1. Генерал от инфантерии | 1. Ваше превосходительство |
| 1. Бригадир | 1. Ваше высокоблагородие |
| 1. Генерал-майор | 1. Ваше благородие |

*Ответ: (4 балла: по 0,5 за каждое верное соответствие и 1,5 балла за правильную последовательность от старшего ранга к младшему)*

*В1, Д 3, Г 2, Б 4, А 5.*

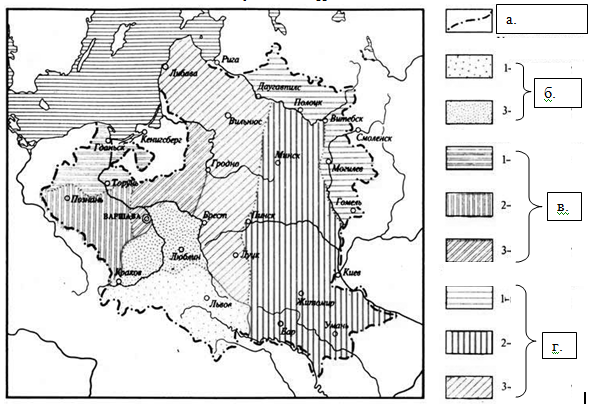
***Задание № 13 (4 балла)***

**1. Назовите исторический процесс отображенный на карте (название карты)**

**2. Заполните легенду карты:**

**3. Назовите что обозначено в легенде цифрами**

**4. Обозначьте даты соответствующие цифрам.**



*Ответ: (4 балла, по 1 за каждый верный ответ)*

*1. Разделы Польши (Речи Посполитой)*

*2.*

*а. Границы Польши (Речи Посполитой) накануне разделов*

*б. Земли перешедшие Австрии*

*в. Земли перешедшие Пруссии*

*г. Земли перешедшие России*

*3. 1- первый раздел Польши,*

*2-второй раздел Польши,*

*3-третий раздел Польши.*

*4. 1- первый раздел Польши – 1772 г.,*

*2-второй раздел Польши – 1793 г.,*

*3-третий раздел Польши – 1795 г.*

***Задание № 12 (12 баллов)***

**1. Определите элемент, соответствующий каждой из цифр.**

**2. Определите, кто изображен на портретах.**

**3.Установите соответствие цифр и букв. Объясните связь.**

**Ответ оформите в виде таблицы.**

Перводержавную

**1**

Русь православную

Боже, храни!

Царство ей стройное

В силе спокойное! —

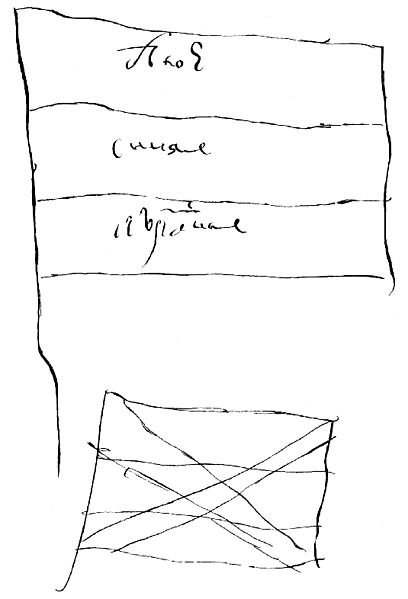
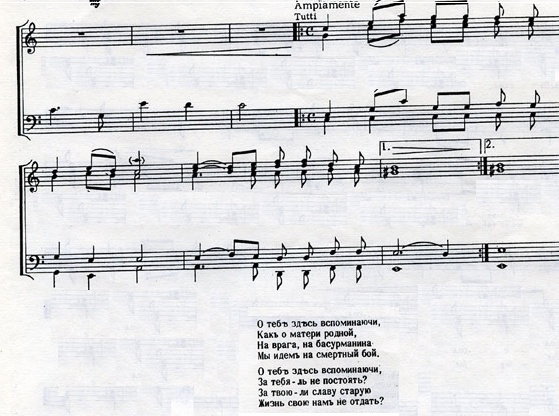
Все ж недостойное

Прочь отжени!

**3**

**2**

**5**

**4**

**Б**

**А**

**Г**

**В**

******

**Д**

*Ответ: 12 баллов: по 1 за каждый верно определенный элемент или портрет; 1 балл за верно установленное полное соответствие, 1 балл за объяснение.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Определение элемента  (что изображено или написано) | Буква, соответствующая портрету | Кто изображен на портрете |
| 1. | «Молитва русских»/ Первый официальный государственный гимн Российской империи | Д. | В.А. Жуковский (автор стихов) |
| 2. | Малая печать/печать | А. | Иван Грозный (личная печать) |
| 3. | Герб Российской Федерации | Г. | Е.И. Ухналев (художник, автор рисунка) |
| 4. | Проект российского знамени | Б. | Петр I (автор рисунка). |
| 5. | Гимн Краснодарского края/Ты, Кубань, ты наша Родина | В | К. Образцов (автор текста) |

***II. Аналитический блок (30 баллов).***

**Выберите одну из обозначенных дискуссионных тем по истории России. Напишите эссе, в котором:**

**1) продемонстрируйте уровень знания исторических фактов и исторической литературы;**

**2) покажите умение**

* **анализировать, делать выводы**
* **формировать и аргументировать собственную позицию**

1. «Принятие христианства из Византии оторвало Русь от магометанской и языческой Азии, сблизив ее с христианской Европой. Болгарская письменность сразу позволила Руси не начинать литературу, а продолжать ее и создавать в первый же век христианства произведения, которыми мы вправе гордиться. Сама по себе культура не знает начальной даты. Но если говорить об условной дате начала русской культуры, то я считал бы самой обоснованной 988 год.» (Д.С. Лихачев).

2. Преемником Ивана был девятилетний Дмитрий. Тут-то оказалось, что стремление к возвышению Москвы не было делом одних князей, что понятия и поступки московских князей были выражением той среды, в которой они жили и действовали… За малолетнего Дмитрия стояли московские бояре… они-то и ополчились дружно за первенство Москвы над Русью» (Н.И. Костомаров).

3. «Иоанн III принадлежит к числу весьма немногих государей, избираемых провидением решить надолго судьбу народов: он есть герой не только российской, но и всемирной истории. Иоанн явился на театре политическом в то время, когда новая государственная система вместе с новым могуществом государей возникала в целой Европе. Власть королевская усилилась в Англии, во Франции, Испания, свободная от ига мавров, сделалась первостепенною державою… Россия при Иоанне III как бы вышла из сумрака теней, где еще не имела ни твердого образа, ни полного бытия государственного». (Н.М. Карамзин)

4. «В истории средневековой России, пожалуй, не было такого десятилетия, в которое было бы проведено столько реформ, как в годы правления Избранной рады. Тогда шла напряженная, постоянная реформационная деятельность. У Избранной рады, видимо, не было тщательно разработанной программы действий. Идеи рождались у правителей в самом процессе преобразований, они учились у жизни как бы на ходу». (В. Б. Кобрин).

5. «Соединяя с большим умом административный талант и житейскую хитрость, Борис сумел внести в жизнь дворца и в правительственную практику совершенно иной тон и новые приемы. Пристальное знакомство с документами той эпохи обнаруживает большую разницу в этом отношении между временем Грозного и временем Бориса. При Борисе московский дворец стал трезвым и целомудренным, тихим и добрым, правительство – спокойным и негневливым. Вместо обычных от царя Ивана Васильевича «грозы» и «казни», от царя Федора и «доброго правителя» Бориса народ видел «правосудие и «строение». (С.Ф. Платонов)

6. «Во всякую минуту деятельности царя Алексея мы видим около него доверенных лиц, которые правят. Царь же, так сказать, присутствует при их работе, хвалит их или спорит с ними, пишет письма о событиях, словом суетится кругом действительных работников, но ни работать с ними, ни увлекать их властною волею боевого вождя он не может. Царь Алексей не мог быть бойцом и реформатором. Между тем течение исторической жизни поставило царю Алексею много чрезвычайно трудных и жгучих задач и внутри, и вне государства. Шла горячая, напряженная деятельность. Он везде, постоянно с разумением дела, постоянно добродушный, искренний и ласковый, но нигде он не сделает ни одного решительного движения, ни одного резкого шага вперед» (С.Ф Платонов).

7. «Царевна Софья была выдающаяся натура, достойная сестра своего великого брата. Как и Петр Великий, она обращала на себя внимание прежде всего своей внешностью: то же высокий рост, то же могучее телосложение, тот же быстрый и огненный взор, в котором светился живой природный ум, скорее мужской, чем женский. Царевна отличалась тою же страстностью, той же стремительностью нрава, тою же жестокостью и смелостью и тою же неразборчивостью в выборе средств для достижения поставленной цели… С тем же чисто революционным пренебрежением к старым обычаям… царевна выступила из тишины тесного терема, увлеклась политикой, сначала действуя как скрытая пружина политической борьбы, а затем открыто ухватилась за власть». (М.М. Богословский).

8. «Павел всегда останется психологической задачей. С сердцем добрым, чувствительным, душею возвышенною, умом просвещенным, пламенною любовию к справедливости, духом рыцаря времен протекших, он был предметом ужаса для подданных своих. Остается неразрешенным вопрос: хотел ли он быть действительно тираном, или не выказали ли его таким обстоятельства?». (Я.И. де Сангелен)

9. «Подводя итоги этому замечательному тридцатилетию, мы должны признать, что правительственная система императора Николая I была одной из самых последовательных попыток осуществления идеи просвещенного абсолютизма. Император Николай по своим взглядам не походил на Людовика ХIV и никогда не сказал бы, как тот: “L’Etat c’est moi!”;

напротив, он неоднократно высказывал, что почитает себя первым слугой государства; но воле этого первого слуги должны были безропотно подчиняться все остальные». (А.А. Корнилов)

10. «В силу навязанной нам войны наша страна вступила в смертельную схватку со своим злейшим и коварным врагом — германским фашизмом. Наши войска героически сражаются с врагом, вооруженным до зубов танками и авиацией. Красная Армия и Красный Флот, преодолевая многочисленные трудности, самоотверженно бьются за каждую пядь советской земли. В бой вступают главные силы Красной Армии, вооруженные тысячами танков и самолетов. Храбрость воинов Красной Армии — беспримерна. Наш отпор врагу крепнет и растет. Вместе с Красной Армией на защиту Родины поднимается весь советский народ». (И.В. Сталин)

11. «Свершилось великое событие: впервые в истории человек осуществил полет в космос"!.. Это – беспримерная победа человека над силами природы, величайшее завоевание науки и техники, торжество человеческого разума. Положено начало полетам человека в космическое пространство. («Известия», № 88. 1961).

12. «Чтобы объяснить основные причины поражения Горбачева, достаточно вспомнить одно из лучших высказываний Макиавелли: «Нет ничего труднее, ничего, вызывающего больше сомнений в успехе, ничего опаснее в осуществлении, нежели возглавить введение новых порядков». (Дж. Боффа)

***Критерии оценивания эссе***

*Максимальный балл за задание – 30.*

I. Знание исторических фактов (0–10 баллов)

II. Знание исторической литературы (в том числе исторических источников, публицистики, произведений художественной литературы) (0–10 баллов)

III. Умение анализировать, делать выводы (0–5 баллов)

IV. Умение формировать и аргументировать собственную позицию (0–3 балла)

V. Внутреннее смысловое единство, логика изложения, соответствие теме (0–2 балла)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| критерий | I | II | III | IV | V |
| баллы | 0–10 | 0–10 | 0–5 | 0–3 | 0–2 |
| балл |  |  |  |  |  |