|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  **Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного**  **образования для детей»**  350000 г. Краснодар, ул. Красная, 76  тел.259-84-01  E-mail:[cdodd@mail.ru](mailto:cdodd@mail.ru) |  | **Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников**  **по французскому языку**  ***2013-2014 учебный год***  ***Ответы, 10-11 классы*** *Председатель ПМК: Грушевская Татьяна Михайловна* |

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 10-11 классов

Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**КЛЮЧ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | A. | B. | C. | D. |
| **2.** | A. | B. | C. | D. |
| **3.** | A. | B. | C. | D. |
| **4.** | A. | B. | C. | D. |
| **5.** | A. | B. | C. | D. |
| **6.** | A. | B. | C. | D. |
| **7.** | A. | B. | C. | D. |
| **8.** | A. | B. | C. | D. |
| **9.** | A. | B. | C. | D. |
| **10.** | A. | B. | C. | D. |
| **11.** | A. | B. | C. | D. |
| **12.** | A. | B. | C. | D. |
| **13.** | A. | B. | C. | D. |
| **14.** | A. | B. | C. | D. |
| **15.** | A. | B. | C. | D. |
| **16.** | A. | B. | C. | D. |
| **17.** | A. | B. | C. | D. |
| **18.** | A. | B. | C. | D. |
| **19.** | A. | B. | C. | D. |
| **20.** | A. | B. | C. | D. |
| **21.** | A. | B. | C. | D. |
| **22.** | A. | B. | C. | D. |
| **23.** | A. | B. | C. | D. |
| **24.** | A. | B. | C. | D. |
| **25.** | A. | B. | C. | D. |

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 10-11 классов

Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

**Конкурс понимания устного текста**

**КЛЮЧ**

**Ключи**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **B** | | | | | |
| **2.** | Les couleurs d'autres drapeaux se mêlent aux couleurs du drapeau français.  Ou : le vert, le blanc et le rouge du drapeau italien, se mêlent au bleu, blanc, rouge du drapeau français | | | | | |
| **3.** | **B** | | | | | |
| **4.** | **A** | | | | | |
| **5.** | **B** | **E** | | **F** | | |
| **6.** | Première étape : le besoin de main-d'oeuvre en France. | Deuxième étape : a) le fascisme  b) l'Italie surpeuplée importe sa main-d'oeuvre en France sous-peuplée. | | Troisième étape : le besoin de main-d'oeuvre en France. | | |
| **7.** | À la 3ᵉ génération | | | | | |
| **8.** | A | **B** | **C** | | **F** | **H** |
| **9.** | Les industries du bâtiment | | | | | |
| **10.** | **A** | | | | | |
| **11.** | Participer aux grandes étapes du décollage industriel : ils ont construit et reconstruit la France. | | | | | |
| **12.** | a) le spectacle/Coluche (ou Ivo Livi, ou Reggiani, ou Ventura) | b) le sport ( ou le football)/Platini | | | | |

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 10-11 классов

Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

стр. 1 из 2

**Конкурс понимания устного текста**

**Déroulement de l’écoute**

*NB : L’enregistrement comporte l’ensemble des consignes ainsi que le temps de pause entre les écoutes. Le surveillant ne doit donc pas intervenir avant la fin de l’épreuve.*

*Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста, текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.*

Mise en route de l’enregistrement/ Включение записи

**Compréhension de l’oral**

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 3 minutes environ.

Avant la première écoute vous aurez 2 minutes pour lire les questions.

Puis vous écouterez une première fois l’enregistrement.

Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.

Vous écouterez une deuxième fois l’enregistrement.

Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.

2. Lisez maintenant les questions. Vous avez 2 minutes. Pause de 2 minutes

3. Ecoutez l’enregistrement.

Le journaliste : Et si on regardait autour de nous et si on fouillait nos mémoires pour retrouver nos racines?

Odile Ambry nous propose un voyage en Italie française.

Drôle de pays me direz-vous, mais c'est vrai que bon nombre d'Italiens célèbres ou inconnus vivent dans nos contrées.

O. Ambry : La France de cette fin de siècle est une mosaïque culturelle, c'est entendu, les couleurs de nombreux drapeaux se mêlent à notre bleu blanc rouge national. Ainsi le vert, le blanc et le rouge du drapeau italien. Pierre Milza, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris vient de terminer un *Voyage en Ritalie*, c'est le titre de son dernier livre paru chez Plon. C'est l'histoire d'un historien qui regarde sa propre histoire.

P. Milza : J'ai eu là le désir de croiser les deux expériences, celle de l'historien travaillant sur l'émigration, celle du citoyen, celle de l'individu parti à la recherche de ses propres racines.

O. Ambry : Pierre Milza les grandes étapes de l'émigration italienne vers la France, quelles sont-elles?

P. Milza : Trois grandes étapes : une première en 1880-1914 qui est celle des premières arrivées massives dans une France qui se dépeuple et qui a besoin de main-d'oeuvre étrangère, une deuxième vague liée d’une part au fascisme, d’autre part aux nécessités pour un pays comme Italie, surpeuplé, d’exporter sa main-d'oeuvre et dans un pays comme la France, sous-peuplé, d'importer de la main-.

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 10-11 классов

Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

стр. 2 из 2

d'oeuvre : les années vingt. Et puis une troisième vague qui est celle du … de … du deuxième après-guerre, disons en gros 46-54, le début des trente glorieuses où la France ayant à nouveau de gros besoins de main-d'oeuvre étrangère a fait d'abord appel à ses voisins et les Italiens se sont mêlés et se sont fusionnés dans le creuset français. Donc je dirais qu'à la troisième génération, il n'y a pratiquement plus de différences entre la population dite de souche française et la population d'origine italienne

Il reste quand même des zones géographiquement privilégiées où les italiens sont particulièrement nombreux : la Lorraine industrielle, un petit peu le nord de la France, la région parisienne, le sud-ouest et particulièrement les départements méditerranéens.

Quant aux métiers, eh bien oui, il reste quand même certaines tendances très fortes, notamment dans les industries du bâtiment.

O. Ambry : Que doit la France selon vous à cette immigration italienne? Qu'est-ce qu'ils ont apporté qui fait maintenant d'ailleurs partie intégrante de notre culture.

P. Milza : Au point de vue matériel, d'être, je dirais, aux grandes étapes du décollage industriel français car il s'agissait à 80, 90, 95% parfois, d'ouvriers, mais d'ouvriers habiles dans certains métiers. Ils ont construit la France, ils l'ont construite et reconstruite à plusieurs reprises. Pour ceux qui ont percé, pour ceux qui ont réussi, ils ont réussi presque toujours dans les mêmes activités : soit les activités liées au bâtiment, soit alors dans les métiers du spectacle, du sport, Ivo, Livi, Coluche, Reggiani, Ventura, dans le football Platini, mais il y en a infiniment d'autres! Il y a ce double apport : l'apport au niveau des petites gens et puis l'apport de ceux qui, venus du milieu des petites gens, ont réussi dans la société française.

4. Commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Pause de 5 minutes.

5. Ecoutez l’enregistrement.

Seconde écoute du document.

6. Vous avez 10 minutes pour répondre aux questions.

Pause de 8 minutes.

7. Il vous reste 2 minutes pour terminer le travail.

Pause de 2 minutes.

8. L’épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos.

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 10-11 классов

Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

**Конкурс понимания письменных текстов**

**КЛЮЧ**

|  |  |
| --- | --- |
| A | Des problèmes des Parisiens avec leur administration. |
| B | Avec huit collaborateurs. |
| C | Oui, il y a un médiateur de la République (et un conciliateur). |
| D | Une dame demandait la création de la catégorie de fantômes à l’état civil. |
| E | Les problèmes sociaux, la voirie (l’entretien de rues), l’environnement, le bruit, la sécurité. |
| F | Non, elles varient selon les arrondissements. Il y a moins de réclamations, d’une part, dans les arrondissements privilégiés, ceux qui sont habités par des gens aisés, d’autre part, au contraire, dans certains arrondissements " pauvres", peut-être parce que les habitants sont moins informés ou qu’ils sont habitués à subir sans protester. Il y a advantage de reclamations sur la sécurité dans les arrondissements très denses. |
| G | Oui, puisque la moitié des dossiers qu’il traite trouvent une solution à l’avantage de celui qui demande. |
| H | Une requête ; un litige ; râler contre ( ou aussi : s’en prendre à) ; un requérant ; éconduire. |