|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  **Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного**  **образования для детей»**  350000 г. Краснодар, ул. Красная, 76  тел.259-84-01  E-mail:[cdodd@mail.ru](mailto:cdodd@mail.ru) |  | **Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку**  *2013-2014 учебный год*  *10-11 классы, задания* Председатель ПМК: Исаева Л. А.,доктор филологических наук, профессор КуБГУ*.* |

**1. Определите звуки по их артикуляции. Объясните свой ответ. Составьте с ними слово.**

1) *согласный звук*: кончик языка напряжен, он выпрямлен и направлен к основанию верхних зубов, он вибрирует в проходящей воздушной струе, средняя часть спинки языка поднята к твердому небу, голосовые связки дрожат;

2) *согласный звук*: кончик языка опущен и не касается нижних зубов; задняя часть стенки языка образует смычку с нёбом; мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость; выдыхаемая струя взрывает смычку между языком и нёбом, голосовые связки пассивны;

3) *согласный звук*: губы сомкнуты; мягкое небо опущено, открывая проход воздуха в полость носа, голосовые связки дрожат;

4) *гласный звук*: язык сильно продвинут вперед; кончик языка касается нижних зубов; средняя и передняя часть спинки языка высоко подняты к твердому небу; губы не вытянуты вперед; голосовые связки колеблются;

5) *гласный звук*: язык сильно отодвинут назад; кончик языка не касается нижних передних зубов, задняя часть спинки языка высоко поднята к мягкому небу, губы сильно округлены и вытянуты вперед; голосовые связки дрожат.

**2. В произведении «Детство» М. Горького описано, как главный герой учился читать:** *«Вскоре я уже читал по складам Псалтырь; обыкновенно этим занимались после вечернего чая, и каждый раз я должен был прочитать псалом. — Буки-люди-аз-ла-бла; живе-те-иже-же-блаже; наш-ер <…>, — выговаривал я, водя указкой по странице»*.

**1) Какое слово прочитал главный герой?**

**2) Какой принцип был положен в основу наименования букв дореформенной азбуки? В каких языках он встречается?**

**3) Какой принцип наименования букв является основой современного алфавита? Какие языки пользуются им же?**

**4) Какой принцип названия кажется вам более удобным?**

**5) Что вам известно об изменениях в наименовании букв русского алфавита после 1917-1918 гг.?**

**3. Объясните причины различий в значениях сходных слов в русском и других славянских языках. Выделите этимологические морфемы, объясняя значения родственных слов. В каком языке слово сохраняет более древнее значение?**

русск.: *пасека* «пчельник» - чешск. *paseka* «вырубка»;

русск. *неделя* «семь дней» - польск. *niedziela* «воскресенье»;

русск. *врач* «медик» - сербохорв. *врач* «колдун».

# 4. Прокомментируйте название стихотворения В.В. Маяковского «Лиличка! (вместо письма)» с точки зрения норм правописания. Все ли слова в этом названии пишутся в соответствии со сложившейся орфографической нормой?

**5. Как называется отношение между словами, которое иллюстрируют приведенные ниже пары предложений. Укажите слова, которые вступают в эти отношения. Приведите собственные подобные примеры (не более 3-х).**

*Книга лежит на столе / Тетрадь лежит под книгой*

*Она продает нам дачу / Мы покупаем у нее дачу*

*Быстрая езда пугает ее / Она боится быстрой езды*

*Алексей – брат Маши / Маша – сестра Алексея*

*Брат моложе сестры / Сестра старше брата*

**6. Напишите слова, в составе которых сохранились корни следующих устаревших слов (в скобках указаны их значения):** *скора* (шкура), *пита* (пища), *тук* (жир), *дребезг* (осколок), *лепый* (красивый), *ул* (проход).

**7. Найдите и исправьте ошибки, допущенные в предложениях. Прокомментируйте их.**

*1. Зал встретил писателя неожиданными аплодисментами для него.*

*2. Максим Максимович весел, добр, хорошо относится и разбирается в людях.*

*3. Эта книга стала блокбастером.*

*4. Стихи были удачные и по содержанию, и по форме.*

**8. Составьте и запишите предложение таким образом, чтобы при его пунктуационном оформлении было использовано максимальное количество разнообразных знаков препинания (разные функции одного и того же знака не учитываются).**

**9. Определите, какими частями речи являются выделенные слова в приведенных ниже предложениях. Какова их синтаксическая функция и значение? Известны ли вам подобные слова. Приведите примеры (не более 3-х).**

*И* – десятая буква русского алфавита.

Я тебе *и* копейки не дам!

В заглавии романа Л.Н. Толстой писал слово «мир», используя *и* десятеричное.

Мы простились ещё раз, *и* лошади поскакали.

Сухой *и* чистый воздух.

Он хотел испугать её *и* испугался сам.

Владимир *и* писал бы оды, Да Ольга не читала их.

*И*-и, какой вздор ты несешь!

**10. Восстановите строфу стихотворения (строки перепутаны, формы слов могут быть другими). Кто его автор? Дайте синтаксическую характеристику предложений. Назовите изобразительные средства языка, которые использовал поэт.**

Воробушки, игривый,

Двор, а, по, метелица,

Холодный, но, больно,

Шелковый, ковер, стелется,

Сиротливый, дети, как,

У, окно, прижаться.