***Задание для группы подготовки к олимпиаде по истории (на 24 февраля).***

**Блок 1. Культура и быт XVII в.:**

1. Верны ли следующие утверждения?

А) Церковь в XVII в. выступила против культурных нов­шеств.

Б) Подавляющая часть крестьянства и посадских людей в России в XVII в. была неграмотной.

1. Верно только А;
2. верно только Б;
3. верны оба утверждения;
4. оба утверждения неверны.

2. В отношении языческих игрищ и праздников Православная церковь в XVII в. придерживалась следующих взглядов:

1. считала их важной частью народной культуры;
2. считала их безобидными суевериями;
3. считала их греховными развлечениями и жестоко преследовала участников;
4. сохраняла нейтралитет.

3. Как называлась Немецкая слобода в Москве, ставшая сре­доточием западных новшеств?

1. Хамовники;
2. Лубянка;
3. Лефортово;
4. Кокуй.

4. Школа лекарей появилась при:

1. Аптекарском приказе;
2. приказе Большого дворца;
3. приказе Тайных дел;
4. Хлебном приказе.

5. Организатором школы при Спасском «за иконным рядом» (Заиконоспасском) монастыре в Москве стал:

1. Ф.М. Ртищев;
2. А.С. Матвеев;
3. Симеон Полоцкий;
4. Епифаний Славинецкий.

6. Верны ли следующие утверждения?

А) В XVII в. в Москве была открыта Греко-латинская шко­ла при Печатном дворе.

Б) Славяно-греко-латинская академия принимала учени­ков по сословному принципу.

1. Верно только А;
2. верно только Б;
3. верны оба утверждения;
4. оба утверждения неверны.

7. Рукописная газета, появившаяся в России в XVII в., — это:

1. «Ведомости»;
2. «Куранты»;
3. «Известия»;
4. «Новости».

 8. Сборник стихотворений «Вертоград многоцветный» соз­дал один из первых русских поэтов:

1. Симеон Полоцкий;
2. Мелетий Смотрицкий;
3. Ф.М. Ртищев;
4. А.С. Матвеев.

9. Труд о временах правления царя Федора Алексеевича и царевны Софьи, о стрелецком восстании 1682 г. был создан:

1. Симеоном Полоцким;
2. Сильвестром Медведевым;
3. патриархом Иоакимом;
4. В.В. Голицыным.

10. Автор первого автобиографического произведения, в кото­ром описана история борьбы за веру, — это:

1. патриарх Никон;
2. протопоп Аввакум;
3. митрополит Макарий;
4. монах Нестор.

11. Архитектурное сооружение, созданное в XVII в. и получи­вшее у современников название восьмого чуда света, — это:

1. церковь Покрова в Филях;
2. церковь Рождества Богородицы в Путинках;
3. церковь Ильи Пророка в Ярославле;
4. дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском.

12. Современники называли стиль русской архитектуры XVII в., отличавшийся нарядностью, красочностью, соче­танием разных цветов:

1. крестово-купольный;
2. ампир;
3. знатное узорочье;
4. модерн.

13. Стиль в архитектуре XVII в., отличавшийся нарядностью, величавостью, сочетанием белокаменной резьбы и кирпич­ной кладки, — это:

1. классицизм;
2. нарышкинское барокко;
3. ампир;
4. модерн.

14. Укажите архитектурные сооружения, созданные в стиле нарышкинского барокко.

А) Церковь в Спаса Уборах под Москвой;

Б) Успенский собор Троице-Сергиева монастыря;

В) храм Вознесения в Коломенском;

Г) церковь Покрова в Филях;

Д) Успенский собор в Рязани.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| АБВ | БВГ | вгд | АГД |

15. Одной из самых известных икон работы С.Ф. Ушакова является:

1. «Похвала иконе Божией Матери Владимирской» («Насаждение древа государства Российского»);
2. «Устюжское Благовещение»;
3. «Никола Липенский»;
4. «Спас Ярое Око».

16. Известный художник XVII в. С.Ф. Ушаков занимал должность:

1. главы Монастырского приказа;
2. мастера царской Оружейной палаты;
3. мастера Пушечного двора;
4. мастера Монетной палаты.

17. Организатором первого придворного театра в России в
1672 г. стал:

1. С.Ф. Ушаков;
2. А.С. Матвеев;
3. В.В. Голицын;
4. Л.К. Нарышкин.

18. Впервые в России театр появился в правление царя:

1. Михаила Федоровича;
2. Алексея Михайловича;
3. Федора Алексеевича;
4. Петра I.

19. Первые произведения русской портретной живописи назывались:

1)личины;

2)прориси;

1. парсуны;
2. живство.

20. Верны ли следующие утверждения?

А) В XVII в. в России появился первый нотный печатный станок.

Б) Алексей Михайлович запретил приглашать иностран­ных музыкантов в Россию, объявив о необходимости раз­вития отечественного музыкального искусства.

1. Верно только А;
2. верно только Б;
3. верны оба утверждения;
4. оба утверждения неверны.

**Блок II. Внешняя политика и расширение границ России (XVII – XVIII в.):**

1. Экспедиция С.И. Дежнёва по восточносибирским рекам началась в:

1. 1630 г.;
2. 1648 г.;
3. 1650 г.;
4. 1697 г.

2. Русский землепроходец, который первым дошел до северо­восточного выступа Азии и проплыл проливом, отделяв­шим Азию от Америки, — это:

1. Е.П. Хабаров;
2. В.Д. Поярков;
3. С.И. Дежнёв;
4. В.В. Атласов.

3. Остатки экспедиции С.И. Дежнёва в 1649 г. добрались до реки:

1. Енисей;
2. Амур;
3. Анадырь;
4. Иртыш.

4. Русский землепроходец, который первым прошел по Амуру и спустился в Охотское море, — это:

1. СИ. Дежнёв;
2. Е.П. Хабаров;
3. В.Д. Поярков;
4. В.В. Атласов.

5. Русский землепроходец, который первым прошел вместе
со своим отрядом на судах по р. Амур, — это:

1. СИ. Дежнёв;
2. Е.П. Хабаров;
3. В.В. Атласов.
4. В.Д. Поярков;

6. Освоение русскими землепроходцами Дальнего Востока
началось с экспедиции:

1. СИ. Дежнёва;
2. Е.П. Хабарова;
3. В.В. Атласова;
4. И.Ю. Москвитина.

6. Избрание Станислава Понятовского на польский престол поддержали Россия и:

1. Франция;
2. Саксония;
3. Пруссия;
4. Испания.

**7.**

Польские магнаты и шляхта, недовольные решениями ко­роля, организовали:

1. казачью республику в Запорожье;
2. конфедерацию в г. Баре;
3. Краковскую республику;
4. низложение короля.

8. Борьба за влияние между Россией и Турцией в середине XVIII в. шла: А) в Прибалтике; Б) на Северном Кавказе; В) в Молдавии; Г) на Дальнем Востоке; Д) в Грузии.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| АБВ | БВД | ВГД | АГД |

9. Наступление русской армии в 1768 г. началось на: А) Кавказе; Б) Дунае;

В) Каспийском побережье; Г) Азовском море; Д) Босфоре.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| АБГ | БВД | вгд | АГД |

10. Русские войска захватили в ходе кампании 1769 г. города:

А) Хотин; Б) Яссы; В) Бухарест; Г) Очаков; Д) Измаил.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| АБВ | БВД | вгд | АГД |

11. За победу на р. Ларге П.А. Румянцев получил почетную приставку к фамилии:

1. Чесменский;
2. Задунайский;
3. Рымникский;
4. Балканский.

12. В ходе войны 1768—1774 гг. турки лишились средиземно­морского флота в сражении:

1. На р. Ларге;
2. на р. Кагул;
3. у Чесменской бухты;
4. у Козлуджи.

13. Русские войска, предводительствуемые Г. А. Потемкиным, заняли Крым в:

1. 1770 г.;
2. 1768 г.;
3. 1774 г.;
4. 1771 г.

14.

Укажите имена русских полководцев, которые командова­ли войсками весной 1773 г. при форсировании Дуная:

А) М.И. Кутузов; Б) П.А. Румянцев; В) А.Г. Орлов; Г) Г.А. Потемкин; Д) А.В. Суворов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| АБГ | БВД | ВГД | АГД |

15. Укажите условия Кючук-Кайнарджийского мирного дого­вора 1774 г.:

А) Северный Кавказ вошел в состав России; Б) Крым получил независимость от Турции; В) Россия получила земли между Днепром и Бугом;

Г) Крым переходил к России;

Д) Россия получила право строить флот на Черном море.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| АБГ | БВД | вгд | АГД |

16. Главной военно-морской базой России на Черном море в конце XVIII в. стал город:

1. Новороссийск;
2. Севастополь;
3. Николаев;
4. Екатеринослав.

17. Ведущая роль в освоении земель Новороссии и создании Черноморского флота принадлежала:

1. Г.А. Потемкину;
2. А.Г. Орлову;
3. П.А. Румянцеву;
4. А.В. Суворову.

18. Приняв «Декларацию вооруженного нейтралитета», Рос­сийская империя поддержала:

1. Великобританию;
2. Турцию;
3. США;
4. Францию.

19. За победы во второй русско-турецкой войне 1787—1791 гг. А.В. Суворов был удостоен титула:

1. графа Задунайского;
2. графа Рымникского;
3. князя Италийского;
4. князя Таврического.

20. Черноморским флотом во время русско-турецкой войны 1787—1791 гг. командовал:

1. П.А. Румянцев;
2. А.Г. Орлов;
3. Г.А. Потемкин;
4. Ф.Ф. Ушаков.

21. Русско-турецкий мирный договор 1791 г. был подписан в:

1. Кючук-Кайнарджи;
2. Яссах;
3. Адрианополе;
4. Сан-Стефано.

22. По русско-турецкому мирному договору 1791 г.:

1. Турция признавала переход к России Крыма и Грузии;
2. территория Турции делилась между европейскими дер­жавами;
3. России запрещалось иметь флот на Черном море;
4. Россия получала проливы Босфор и Дарданеллы.

23. Укажите меры, введением которых Екатерина II отреаги­ровала на Великую французскую революцию.

А) Русским подданным приказано покинуть Францию; Б) новому французскому революционному правительству прислана приветственная грамота; В) на французские издания установлена цензура; Г) репрессивные меры применялись к отечественным при­верженцам либеральных вольностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| АВГ | БВГ | АБГ | АБВ |

24. Автором антикрепостнических произведений «Путеше­ствие из Петербурга в Москву» и «Вольность» был:

1. Н.И. Новиков;
2. А.В. Суворов;
3. А.С. Пушкин;
4. А.Н. Радищев.

25. Подавлением восстания 1794 г. в Польше руководил рус­ский полководец:

1. А.В. Суворов;
2. М.И. Кутузов;
3. ГА. Потемкин;

26. Верны ли следующие утверждения?

А) А.В. Суворов стал автором книги «Наука побеждать». Б) Во главе русского корпуса, подавившего восстание в Польше в 1794 г., императрица поставила А.В. Суворова.

1. Верно только А;
2. верно только Б;
3. верны оба утверждения;
4. оба утверждения неверны.

**Блок 3. Аналитические задания:**

*Задание 1.* Известно, что ценой преобразовательной деятельности Петра стала убыль податного населения России на 30%, Размышляя о той цене, которую Россия заплатила за ре­формы, поэт М.А. Волошин утверждал, что царь Петр «пытался перебросить Россию через несколько веков вперед, создать ей новую душу хирургическим путем» и цивилизовать ее «казнями и пытками».

*Вопросы:*

1. Согласны ли вы с мнением М.А. Волошина?
2. Как вы думаете, могли ли реформы проводиться иначе,
с меньшим напряжением сил народа?

*Задание 2.* Прочитайте фрагмент сочинения С.Ф. Платонова «Полный курс лекций по русской истории» и ответьте на вопросы.

ДВОРЦОВЫЕ СОБЫТИЯ С 1725 ПО 1741 ГОД ...При Анне в придворной сфере первое место зани­мали немцы; во главе текущего управления стоял не­мец (Остерман); в коллегиях президентами были нем­цы; во главе армии находились немцы (Миних и Ласси). Из них главная сила принадлежала Бирону. Это был че­ловек совершенно ничтожный по способностям и без­нравственный по натуре. Будучи фаворитом Анны и пользуясь ее доверием, Бирон вмешивался во все де­ла управления, но не имел никаких государственных взглядов, никакой программы деятельности и ни ма­лейшего знакомства с русским бытом и народом. Это не мешало ему презирать русских и сознательно гнать все русское. Единственной целью его было собствен­ное обогащение, единственной заботой — упрочение своего положения при дворе и в государстве. Действуя с помощью толпы немцев и тех русских, которые дума­ли сделать свою карьеру службой временщику, Бирон не управлял государством, а эксплуатировал страну в своих личных выгодах, презирая закон и совет и обма­нывая императрицу. С первых же минут своей власти в России он принялся за взыскание податных недоимок с народа путем самым безжалостным, разоряя народ, устанавливая невозможную круговую поруку в платеже между крестьянами-плательщиками, их владельцами-помещиками и местной администрацией.

Все классы общества платились и благосостояни­ем, и личной свободой: крестьяне за недоимку лиша­лись имущества, помещики сидели в тюрьмах за бедность их крестьян, областная администрация под­вергалась позорным наказаниям за неисправное по­ступление податей. Когда же поднялся ропот, Бирон для сохранения собственной безопасности прибегнул к системе доносов, которые развились в ужасающей степени. Тайная канцелярия, преемница Преображен­ского приказа Петровской эпохи, была завалена поли­тическими доносами и делами. Никто не мог считать себя безопасным от «слова и дела» (восклицание, на­чинавшее обыкновенно процедуру доноса и след­ствия). Мелкая житейская вражда, чувство мести, низ­кое корыстолюбие могли привести всякого человека к следствию, тюрьме и пытке. Над обществом висел тер­рор. И в то же время одно за другим шли физические бедствия: мор, голод. Войны с Польшей и Турцией ис­тощали народные силы. Понятно, что при таких обстоя­тельствах жизни народ не мог быть спокоен, несмотря ни на какие страхи Тайной канцелярии.

*Вопросы:*

1. Почему именно Э.И. Бирон признается главным винов­ником разгула репрессий? Так ли это на самом деле?
2. Подтвердите фактами, что в правление Анны «над обществом висел террор».

*Задание 3.* Прочитайте фрагмент указа Екатерины II «О бытии поме­щичьим людям и крестьянам в повиновении и послушании у своих помещиков и о неподавании челобитен в собственные для величества руки» от 22 августа **1767** г. и ответьте на вопросы.

...Дабы никто... челобитен подавать отнюдь не отва­живался, под опасением предписанного в оном указе наказания... когда кто не из дворян и не имеющих чинов осмелится высочайшую ее императорскую особу пода­чею в собственные руки челобитен утруждать, то за первое дерзновение отсылать таковых в работу на ка­торгу на месяц; за второе, с наказанием публично, от­сылать туда же на год, возвращая оных по прошествии срока на прежние жилища; а за третье преступление с наказанием публично плетьми ссылать вечно в Нер­чинск, с зачетом крепостных помещикам их в рекруты.

*Вопросы:*

1. Выскажите свое мнение о приведенном указе.
2. Какие последствия мог иметь этот документ?

*Задание 4.* Познакомьтесь с двумя точками зрения на деятельность Екатерины II, сложившимися в исторической науке XIX— XX вв. Какие иные оценки данной эпохи вы знаете? С ка­кой точкой зрения вы согласны? **Приведите три аргумента в обоснование избранной вами позиции**.

А) Эпоху правления императрицы Екатерины II историки оценивают как период «просвещенного абсолютизма», ког­да началась либерализация страны, разрабатывались кон­ституционные проекты, группа сословий была освобожде­на от обязательной службы государству.

Б) Эпоха Екатерины не имеет ничего общего с либераль­ной политикой. Весь ее либерализм имел лишь выставоч­ный, фасадный характер и был предназначен только для европейских политиков. За фасадом же «просвещенного абсолютизма» — ужесточение крепостничества, поражение крестьян в правах.