Министерство образования, науки и молодёжной политики

Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Краснодарского края «Центр развития одарённости»

**Методические рекомендации к выполнению контрольной работы № 2 по русскому языку для учащихся 5 классов заочных курсов «Юниор» очно-заочного обучения (с применением дистанционного образовательных технологий и электронного обучения)**

Составитель:

Мосьпан Светлана Алексеевна,

ассистент ФГБОУ ВО «КубГУ»

Краснодар

2019

# Аннотация

Методические рекомендации раскрывают основную тематику олимпиадных заданий по русскому языку, методы и приемы работы по различным типам лингвистических тестов и задач в соотношении с основными разделами русского языка. Также затрагивается вопрос о методике работы с древнерусским и диалектным материалом. Рекомендации адресованы учителям и преподавателям русского языка, членам методических объединений и всем интересующимся вопросами подготовки к олимпиаде по русскому языку.

# Пояснительная записка

Олимпиада по школьным предметам является особым образовательным пространством, формируемым с целью популяризации знаний, выявления одаренных учащихся и их поддержки, формирования мотивации, ответственности учащихся и учителей за уровень знаний, актуализации духа здорового соперничества.

Олимпиады являются одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по учебным предметам и помогают готовить учащихся к жизни в современных условиях, и прежде всего – в условиях конкуренции. Неслучайно в настоящее время победа учащегося на Олимпиадах федерального уровня является достаточным основанием для зачисления в средние специальные и высшие учебные заведения без экзаменов и считается важным фактором определения степени готовности школьника к профильному или углуб

Основными целями олимпиады по русскому языку являются:

• стимулирование интереса учащихся к русскому языку;

• популяризация русского языка как школьного предмета, а русистики и в целом лингвистики – как научную дисциплину;

• выявление учащихся, интересующихся русской филологией вообще и русским языком в частности;

• оценка знаний, умений и навыков, полученных учащимися в школьном курсе русского языка;

• активизация творческих способностей учащихся;

• выявление учащихся, которые могут представлять своё учебное заведение на олимпиадах;

• создание определенной интеллектуальной среды, способствующей сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования.

Любой из названных видов подготовки осуществляется под руководством педагога, который, руководствуясь принципами системности и непрерывности, должен работать в данном направлении как и в урочной, так и во внеурочной деятельности. Разумеется, наиболее целесообразным вариантом подготовки является составление программы (в рамках уроков, элективных, факультативных курсов, кружка) или индивидуального образовательного маршрута, созданного с учетом способностей и особенностей конкретного учащегося.

Настоящие методические рекомендации определяют основной круг вопросов по разделам русского языка, которые следует вынести на изучение при подготовке к олимпиаде, принципы подбора заданий, некоторые алгоритмы работы с лингвистическими задачами разных типов.

СОДЕРЖАНИЕ

[Аннотация 2](#_Toc20317267)

[Пояснительная записка 2](#_Toc20317268)

[Вводная часть 5](#_Toc20317269)

[Перечень обязательных для изучения тем 6](#_Toc20317270)

[ПРИМЕР ЗАДАНИЯ 31](#_Toc20317277)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 36](#_Toc20317278)

[Список рекомендуемой литературы 37](#_Toc20317279)

# Вводная часть

Данное пособие предназначено для проведения олимпиад по русскому языку в 5 классе.

Методические рекомендации состоят из нескольких разделов. В начале описаны организация, методика подготовки и проведения олимпиад по русскому языку.

В основной части даются задания для подготовки к олимпиадам, которые собраны по грамматическим темам: «Лексика», «Морфология», «Синтаксис». В рекомендациях для подготовки к олимпиадам различных уровней курс представлен лекций. Также предлагаются тестовые задания, с выбором ответа.

В пособии есть список литературы, предусматривающий более глубокое изучение русского языка.

Пособие рассчитано на его творческое использование.

*Новизна* состоит в том, что при полной реализации методов подготовка даст возможность одаренным ученикам приобрести навыки применения стандартных знаний в нестандартных ситуациях, умение использовать навыки логического и абстрактного мышления, способность обобщать и проводить аналогии, прогнозировать результат, включать интуицию, воображение, фантазию.

*Актуальность* методических рекомендаций обусловлена тем, что подготовительные занятия по русскому языку – это возможность приблизить способных учеников к предмету, устранить пробелы по русскому языку, а также пополнить знания по лингвистике.

Ученики приобретают важные исследовательские умения: ставить исследовательские вопросы, формулировать проблемы, вести наблюдения над функционированием разноплановых языковых конструкций, собирать необходимую информацию из разных источников (книги, энциклопедии, словари и т. п.), организовывать и систематизировать информацию, представлять результаты своей работы в виде докладов, рефератов, сообщений и т.п.

Основные принципы построения методических рекомендаций:

- создание условий для духовного и личностного роста учащихся;

- высокий уровень насыщенности содержания обучения;

- высокий уровень самостоятельности в процессе обучения;

- самостоятельное решение проблем и исследовательских задач учащимися.

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ПОЛИСЕМИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

В современном русском языке встречается немало слов, которые имеют только одно лексическое значение. Такие слова обозначают лишь один предмет (признак, действие). Например, слово *мостовая* имеет значение «часть улицы, вымощенная камнем или покрытая асфальтом, по ко торой ездит транспорт»; слово *тротуар* означает «часть улицы, по которой ходят пешеходы». Эти и другие слова называются однозначными, или моносемантичными (моносемичными) (греч. *monos* «один», *sema* «знак»). Однозначны в русском языке слова, называющие конкретные предметы: *мотоцикл, велосипед, автобус, карандаш, вельвет, сатин, шампиньон, брусника, ель, пихта* и др. Одно значение обычно имеют научные термины: *суффикс, сказуемое, ассимиляция,* *гипотенуза, кислород*. Однако большинство слов в русском языке (как и в других языках) многозначно. Наличие у слова не одного, а нескольких (двух и более) значений называется многозначностью, или полисемией (греч. *poly* «много», *sema* «знак»).

Многозначные слова могут иметь от 2 до 20 и более значений. Так, слово *пломба* имеет 2 значения, *плод* и *плоский* – 3, *плыть* и  *плюс* – 5, *подать* и  *подвести –*  9, *пройти* – 16 значений, а слово *идти* имеет 26 значений.

Чаще всего многозначными бывают слова с немотивированным значением, длительное время употребляющиеся в языке. Развитию многозначнос­ти таких слов содействует забвение признака, который лег в основу наименования (внутренней формы): *тетя* «родственница» –  **«**незнакомая женщина»; *легкий* «нетяжелый» – «нетрудный». Слова с мо­тивированным значением чаще выступают в лексической системе как однозначные, так как в их смысловой структуре более четко ощущается «привязанность» к их признакам (например, *подосиновик* «съедобный гриб, растущий в лиственных лесах, преимущественно под осинами»).

В процессе развития языка слова могут расширять или сужать свой семантический объем. Например, в «Словаре русского языка» С.И.Ожего­ва (1960 года издания) слово *форум* имело одно значение – «площадь в древнем Риме для собраний горожан». Сейчас это слово употребляет­ся также в значениии «широкое представительное собрание» (форум движения «Гринпис»). Слово *лайнер* также первоначально имело только одно значение «большой океанский пароход». В последнее время это слово, наряду со значением «большое судно», употребляется в значении «боль­шой пассажирский самолет».

Развитие новых значений слов отражено в словарях «Новое в русской лексике». Например, в одном из выпусков этого словаря за­фиксировано расширение семантической структуры слова *банан*. В нор­мативных словарях русского языка это слово имеет значения «тропическое растение»; «сладкий плод продолговатой формы этого растения». В последние годы это слово стало употребляться в новых значениях: «заколка для волос», «женская сумочка», «фасон брюк». Эти новые зна­чения связаны с основным значением слова *банан* «плод» на основе сход­ства с этим предметом по форме. В «Толковом словаре русского языка конца ХХ века: Языковые изменения » (М., 2000) слово *крыша* отмечено с новым значением «прикрытие; то, что охраняет, защищает от опасности».

Напротив, слово *казарма* ранее имело два значения: «здание для размещения воинских частей»; «общежитие для наемных рабочих» (А.Грин: *Было темно, когда показались огни казарм железнодорожных рудников*). В настоящее время семантический объем этого слова сузился – оно употребляется только с одним значением – «здание для размещения воинских частей».

Характер внутрисловных связей в разных языках неодинаков, поэтому можно говорить о многозначности как о важном признаке национальной самобытности языка. Р.А.Будагов отмечает: «Многозначность слов естественных языков мира – одна из важнейших особенно­стей их лексики и человеческого языка вообще. Именно поэтому следует говорить о законе многозначности слова».

Конкретное значение слова определяется только в контексте, который обусловливает реализацию значения этого слова. Само же слово, по замечанию В.В.Виноградова, «присутствует в сознаниии со всеми своими значениями, со скрытыми и возможными, готовыми по первому по­воду всплыть на поверхность».

Развитие новых значений в семантической структуре слов связано с самой природой языка, с присущим ему принципом экономии языковых средств при выражении мыслей. Если бы каждое возникающее в реальной действительности новое явление называлось бы отдельным словом, то число слов в языке было бы безгранично велико. Это затруднило бы пользование языком как средством общения между людьми. Именно поэтому процесс номинации в языке протекает с использованием уже готовых лексических единиц. В.В.Виноградов по этому поводу писал: «Язык обогащается вместе с развитием идей, и одна и та же внешняя оболочка слова обрастает побегами новых значений в смыслов».

В момент своего возникновения слово всегда однозначно. Новое значение является результатом переносного употребления слова, когда название одного явления употребляется для наименования другого. Предпосылкой употребления слова в переносном значении является сходство предметов или их смежность. По этой причине отдельные значения многозначного слова связаны между собой.

Различается два основных способа развития переносный значений слов – метафорический перенос и метонимический перенос.

В основе метафорического переноса лежит сходство явлений и предметов (греч. *metaphora* «перенос»). Метафора – наиболее живая, распространенная и продуктивная разновидность полисемии: *звезда эстрады, соль разговора* и др. Так, в слове *лиса* «хищное млекопитающее семейства собачьих с длинным пушистым хвостом» имеется скрытая коннотативная сема «хитрость» (именно это качество приписывается лисе в народной традиции). Переносное значение этого слова – «хитрец, льстивый человек» – возникло на основе коннотативного «созначения» и включает его как гиперсему в новое значение.

Сходство предметов при метафорическом переносе может быть различным.

а) самая простая метафора строится на сходстве формы двух и более предметов: *груша* «плод» – «спортивный снаряд», *колокольчик* «звонок в форме маленького колокола» – «травянистое растение с цветками, по форме похожими на маленькие колокола»; *кольцо* (на пальце) – «окружение», *хлеб* (ржаной, пшеничный – «колбаса в форме буханки хлеба»; *тарелка* (посуда) – «спутниковая антенна в форме тарелки»;

б) многие метафоры строятся на основе сходства в расположении двух предметов: *нос* (человека, животного) – *нос* лодки, самолета, *шляпка* (женская) – *шляпка* (гвоздя), *подошва* (обуви) – *подошва* (горы);

в) иногда предметы называются одинаково потому, что выполняют одинаковую или схожую роль, функцию. В этом случае возникает метафора, основанная на сходстве функций, или функциональная метафора: *дворник* «человек, поддерживающий чистоту во дворе и на улице около дома» – *дворник* «устройство для вытирания ветрового стекла автомашины.

г) более сложным видом метафорического переноса является перенос наименований с предметов неживой природы на качества и действия, свойственные живым существам: *золотой браслет – золотой характер*, *теплый воздух – теплый взгляд.*

По степени выразительности и роли в языке можно выделить следующие типы метафорических переносов:

Важную роль в развитии современной лексической системы играют переносы наименований по смежности. Taкие переносы называются метонимическими (греч. *mеthonimia*  «переименование»). В основе метонимии – пространственные, временные, ситуативные, логические и другие отношения.

При метафорическом переносе два предмета или явления должны быть в чем-то похожи между собой, в случае же метонимии предметы и явления должны быть смежными, т.е. тесно связанными друг с другом. В отличие от метафорических переносов метономические сдвиги в языке  более ре­гулярны и продуктивны. При метонимическом переноса слово может называть:

а) сосуд и содержимое этого сосуда: *стакан* «сосуд» и «жидкость, находящаяся в этом сосуде» (*выпил целый стакан*), *тарелка* «блюдо» и «содержимое этого блюда» (*съел две тарелки*);

б)действие и результат этого действия: *работа* «действие» (*работа над проектом*) и «то, что сделано, выполнено» (*курсовая, дипломная работа*); *набор* «действие по глаголу *набирать*» (*набор рабочей силы*) и «сово­купность лиц или предметов» (*удачный набор; набор инструментов*);

в) материал и изделие из этого материала: *золото* «металл» *и* «из­делия из этого металла» (*выставка скифского золота*); *стекло* «вещест­во» (*производство стекла*) и «изделия из стекла» (*продажа чешского стекла*).

г) место (населенный пункт) и совокупность его жителей: *Гомельщина активно участвовала в президентских выборах;*  *Москва слезам не верит.*

д) отрасль знаний, науки и предмет этой науки: *грамматика* «строй языка» и «раздел языкознания, изучающий строй языка»; *словообразование* «процесс образования слов» и «раздел языкознания, изучающий закономерности словообразования».

Особый вид метонимии – контекстуально обусловленная метонимия, основанная на смещении функций слов. Она возникает при сокращении словосочетания или предложения: *Читать произведения Горького* – *читать Горького, любить Моцарта, перечитывать Толстого*. Лексическое значение имен собственных не меняется, но в данном контексте эти слова совмещают смысл двух наиме­нований: автора и его произведения.

В результате метонимического переноса происходит развитие многозначности терминов: *словообразование* «процесс образования новых слов в языке различными способами» и «раздел науки о языке, изучающий структуру слова и способы образования слов»; *фразеология* «совокупность устойчивых сочетаний слов» и «раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов».

Разновидностью метонимии является синекдоха (греч. *synekdoche* соподразумевание) – тип переноса значения, при котором название части предмета или лица используется для наименования предмета или лица в целом. Например, слова *рука*, *голова*, *рот*, *лицо* в своем прямом, основном значении служат для названия частей тела, но каждое из этих слов как синекдоха может выступать в значении «человек»: *у него рука в министерстве* (*рука* – влиятельный человек); *это отчаянная голова* (*голова* – человек, способный на риск, на отчаянный поступок); *в семье прибавился лишний рот* (*рот –* человек, едок). Сравн. у Некрасова: *А в обычные дни этот пышный подъезд осаждают убогие лица (лица* «люди»).

**Задания**

1.Определите лексическое значение приведённых слов. Составьте с ними словосочетания. Как называется представленное этими примерами языковое явление

Каменистый – каменный

Чувственный – чувствительный

Чиновничий – чиновный

Б) Составьте все возможные сочетания слов

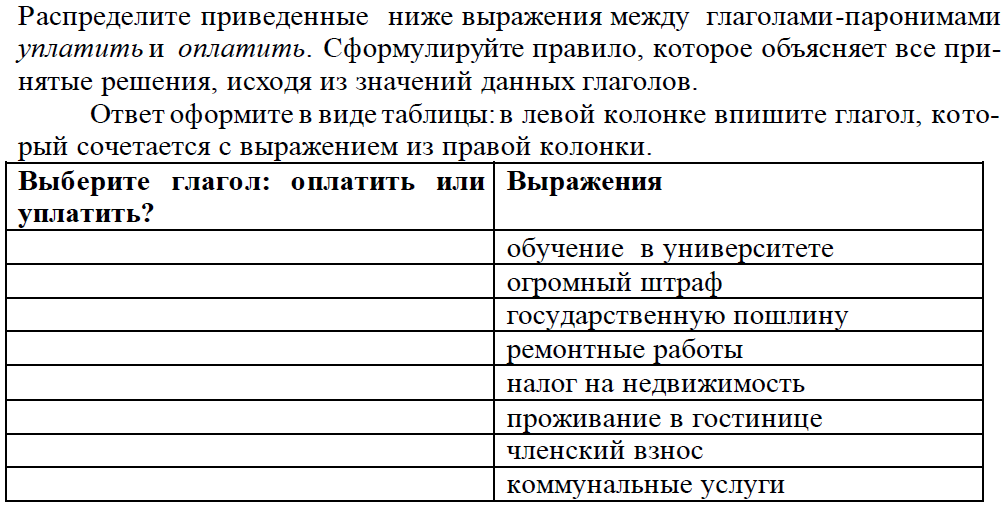
Доверительный – доверчивый (человек, интонация, разговор)

Сытый – сытный (человек, обед, блюдо, суп, щенок)

Здравица – здравница (искренняя, застольная, черноморская)

Нестерпимый – нетерпимый (поступок, боль, холод)

*2.*

****

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Олимпиада по русскому языку позволяет учащимся раскрыть творческие способности, проявить языковое чутье, смекалку, продемонстрировать умение рассуждать на лингвистические темы. Важную роль играет языковой и речевой опыт учащихся, учебники и учебные пособия по русскому языку, по которым они обучаются в школе.

Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы занятия преподавателя не воспринималась как разовое мероприятие, после проведения которого вся работа прекращается. С этой целью целесообразна организация занятий для школьников, на которых не только будут обсуждаться вопросы теории, но и развиваются творческие способности детей. В систему подготовки участников к олимпиаде также входит базовая школьная подготовка по предмету; самоподготовка (чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное решение задач, поиск информации в Интернете и т.д.).

# 

# Список рекомендуемой литературы

1. Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М., Просвещение, 2005 г.
2. Балуш Т.В. Готовимся к олимпиаде по русскому языку: Лингвистический конкурс. 9-11 классы. – Минск : Попурри, 2018. – 224 с.
3. Беликов В. И., Муравенко Е. В., Алексеев М. Е. Задачи лингвистических олимпиад. 1965–1975» (М., 2007).
4. Валиахметова Д.Р., [Галиуллин](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kcn.ru%2Ftat_ru%2Funiversitet%2Fpersons%2F10408.ru.html) К.Р. Республиканские олимпиады по русскому языку: вопросы и задания. Казань: Унипресс, 2000.
5. Виноградов В.В. История слов. – М., 1999.
6. Глинкина Л.А. Иллюстрированный толковый словарь забытых и трудных слов русского языка. – М.: Аванта+, 2008.
7. Глинкина Л.А. Исторический комментарий фактов русского языка. Оренбург, 2003.
8. Гордеева Т.О. Мотивационные факторы, влияющие на достижения в учебной деятельности // Психология в вузе. 2005. N 4. С. 3–27.
9. Граник, Г.Г. Бондаренко С.М., Концевая Л.А. «Секреты русской речи». М., Просвещение, 2003.
10. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.1 – 4. – М., 1989.
11. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6 – 9 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / О.Е. Дроздова. – М.: Просвещение, 2009.
12. Есеева О.В., Рыбак Е.В., Цихончик Н.В. Потенциалы олимпиады в современном социальном образовании: Учебно-методическое пособие по организации и проведению школьных и студенческих олимпиад в современном вузе /под ред. Е.В. Рыбак. – Архангельск: Издательство САФУ, 2012. – 61 с.
13. Журинский А. Н. «Лингвистика в задачах: условия, решения, комментарии» /Сост. Е.В. Муравенко. – М. : Изд-во «Индрик», 1995,.
14. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы. ФГОС. – М. – издательство «Экзамен», 2015. – 319 с.
15. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе (любое издание).
16. Камчатнов А.М. «История русского литературного языка: XI – первая половинаXIX века». – М. Издательский центр «Академия», 2005 г.
17. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2002.
18. Олимпиадные задания по русскому языку. 5-6 класс. /авт.-сост. Л.Р. Ефремова, Г.М. Постовалова – Волгоград : Учитель. – 103 с.
19. Олимпиадные задания по русскому языку. 9-11 класс. Вып. 2 /авт.-сост. Л.В.Черепанова, Н.Я. Нелюбова. – Волгоград : Учитель. – 180 с.
20. Орг А. О.Олимпиады по русскому языку:  кн. для учителя. М.: Просвещение, 2005.
21. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. 2-е изд., испр. – М.,1998.
22. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 2 / [А.М.Камчатнов, С.И. Львова, О.М.Александрова и др.; под ред А.М.Камчатнова]. – М.: Просвещение, 2009.
23. Русский язык: Всероссийские олимпиады / под ред. Камчатнова А.М. – М., «Просвещение», 2008 – Серия «Пять колец».
24. Северская О.И. По-русски, правильно!: [для ст.шк. возраста] / О.И. Северская; ил. Е.А. Силиной. – М.: Просвещение, 2011.
25. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. М., 2004.
26. Степанова Л.С. Система работы с текстом. - М., Вербум, 2005 г.
27. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с. – (Язык. Семиотика. Культура).
28. Успенкий Л.В. По дорогам и тропам языка. – М. : Зебра Е., 207. – 464 с.
29. Успенский Л. Слово о словах. Почему не иначе? – Л., 1971.
30. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1978.
31. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. 1 – 4. СПб., 1996.
32. Шанский Н. М. «Русский язык на «отлично» (любое издание).
33. Шанский Н. М. «Современный русский язык» в 3 частях.
34. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. М.: Аванта+, 2002.
35. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. М.: Просвещение: Учебная литература, 1996.

*Электронные ресурсы*

* Подготовка одаренных детей к олимпиаде по русскому языку и литературе. – учебно-методическое пособие с электронными ресурсами <https://www.metod-kopilka.ru/podgotovka_odarennyh_detey_k_olimpiade__po_russkomu_yazyku_i_literature__uchebno-metodicheskoe-41059.htm>
* Портал «Лингвистика для школьников». http://www.lingling.ru/index.php
* Русские словари. http://www.slovari.ru
* Этимология и история слов русского языка. <http://etymolog.ruslang.ru/>
* Задания игры-конкурса «Русский медвежонок. Языкознание для всех». <http://www.rm.kirov.ru/tasks.htm>