Министерство образования, науки и молодёжной политики

Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Краснодарского края «Центр развития одарённости»

**Методические рекомендации к выполнению контрольной работы № 1 по русскому языку для учащихся 6 классов заочных курсов «Юниор» очно-заочного обучения (с применением дистанционного образовательных технологий и электронного обучения)**

Составитель:

Рябинина Алевтина Геннадьевна,

ассистент ФГБОУ ВО «КубГУ»

Краснодар

2019

**Аннотация**

Методические рекомендации раскрывают основную тематику олимпиадных заданий по русскому языку, предназначенных для учащихся 6 классов, методы и приемы работы по различным типам лингвистических задач в соотношении с конкретным разделом русского языка. В данном случае рассмотрен фонетический и словообразовательный аспект языка. Рекомендации адресованы учителям русского языка, членам методических объединений и всем интересующимся вопросами подготовки к олимпиаде по русскому языку.

**Пояснительная записка**

Олимпиада по школьным предметам является особым образовательным пространством, формируемым с целью популяризации знаний, выявления одаренных учащихся и их поддержки, формирования мотивации, ответственности учащихся и учителей за уровень знаний, актуализации духа здорового соперничества.

Олимпиады являются одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по учебным предметам и помогают готовить учащихся к жизни в современных условиях, и прежде всего – в условиях конкуренции. Неслучайно в настоящее время победа учащегося на олимпиадах федерального уровня является достаточным основанием для зачисления в средние специальные и высшие учебные заведения без экзаменов и считается важным фактором определения степени готовности школьника.

Основными целями олимпиады по русскому языку являются:

• стимулирование интереса учащихся к русскому языку;

• популяризация русского языка как школьного предмета;

• выявление учащихся, интересующихся русской филологией;

• оценка знаний, умений и навыков, полученных учащимися в школьном курсе русского языка;

• активизация творческих способностей учащихся;

• выявление учащихся, которые могут представлять своё учебное заведение на олимпиадах;

• создание определенной интеллектуальной среды, способствующей сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования.

Любой из названных видов подготовки осуществляется под руководством педагога, который, опираясь на принципы системности и непрерывности, должен работать в данном направлении как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Разумеется, наиболее целесообразным вариантом подготовки является составление программы (в рамках уроков, элективных, факультативных курсов, кружка) или индивидуального образовательного маршрута, созданного с учетом способностей и особенностей конкретного учащегося.

Настоящие методические рекомендации определяют круг вопросов по разделам русского языка (фонетика, словообразование), которые следует затронуть при подготовке к олимпиаде, принципы подбора заданий, некоторые алгоритмы работы с лингвистическими задачами разных типов.

**ЛЕКЦИЯ 1**

**ФОНЕТИКА КАК РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ**

План

1. Понятие фонетики. Основные единицы фонетики.
2. Согласные и гласные звуки.
3. Основные фонетические процессы.

*Фонетика* – это раздел науки о языке, который изучает звуки речи. Их произношение осуществляется благодаря работе органов речи: дыхательного аппарата, гортани, полости рта; полости носа; голосовые связки сходясь и натягиваясь, преграждают выход выдыхаемому воздуху, который, прорываясь, образует звуковые волны.

Главная единица изучения фонетики – звук. Отличие фонетики от лексики и грамматики в том, что она изучает звуковые единицы, а язык не может существовать без материального (звукового) воплощения.

Звук – это наименьшая ед-ца звучащей речи, произносимая за одну артикуляцию. Артикуляция – работа, к-рую совершают органы речи, чтобы получился звук. Артикуляция имеет 3 этапа:

1. Экскурсия (начало произношения);
2. Выдержка (фиксация произношения);
3. Рекурсия (возврат органов артикуляции в исходное положение, подготовка к произнесению следующего звука).

Звуки речи делятся на две группы: гласные и согласные. При произнесении гласных звуков, воздух, выдыхаемый нами, не встречает препятствие. А при произнесении согласных звуков, воздух, выдыхаемый нами, встречает препятствие. Препятствием могут быть: зубы, гортань, мягкое небо. В русском языке шесть гласных звуков: [а], [о], [у], [и], [э], [ы]. Согласные звуки состоят из голоса и шума, а также только из шума. В русском языке существуют следующие согласные звуки: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [к], [к'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч], [ш], [щ]. Перед *а, о, у, ы* буква читается как твердый звук, а перед буквами *е, ё, и, ю, я* читается как мягкий звук (ср. [б]аня – [б']елый). Только твердые – [ж], [ш], [ц]. Только мягкие – [ч'], [щ'], [й']. Согласные делятся на глухие ([к], [п], [с], [т], [ф], [ш], [х], [ц], [ч], [щ]), звонкие ([г], [б], [з], [д], [в], [ж]), сонорные ([л], [м], [н], [р], [й]).

Звуки в потоке речи оказывают влияние друг на друга. Механизм этого влияния имеет артикуляционно-физиологический характер, однако регулируется он языковой системой.

**Аккомодация** (от лат. accommodatio — приспособление) – это приспособление гласных заднего или среднего ряда [a], [o], [у] к соседним мягким согласным, которое выражается в появлении скользящих звуков в экскурсии и рекурсии гласных.

Различаются три вида аккомодации: **прогрессивная, регрессивная и прогрессивно-регрессивная.**

**Прогрессивной** называется аккомодация, вызванная действием предшествующего согласного. Схема такой аккомодации: t'∙at, (где ***t* –**любой согласный, ***а* –** любой гласный).

**Регрессивная** аккомодация возникает под действием последующего согласного: схема ta∙t'.

В положении между двумя мягкими согласными гласные русского языка испытывают двойное влияние: и со стороны предшествующего и со стороны последующего мягкого согласного. Такая аккомодация называется ***прогрессивно-регрессивной***. Схема этой аккомодации: t'∙a∙t'. При этом изменению подвергаются все участки гласного, в результате чего гласный изменяется в наибольшей степени.

I. **tat**— мал [м***а***л]: аккомодации нет;

II. **t’∙at** — мял [м**’∙*а***л]: аккомодация по началу, по экскурсии (начало произношения);

III. **ta∙t’** — Ася [***а***с**’∙*а***]: аккомодация по концу, по рекурсии(возврат органов артикуляции в исходное положение, подготовка к произнесению следующего звука);

IV. **t’∙a∙t’** — дядя [д**’∙a∙**д**’**]я: аккомодация по началу и концу, на всем протяжении.

**Ассимиляция** — это уподобление двух рядом стоящих согласных. Например, ассимиляция по твердости/мягкости *[м'ёс'т'], [в'иез'д'е], [ф-ка"с'ь], [каз'н'] (месть, везде, в кассе, казнь).*

**Диссимиляция** (от лат. dissimilis – непохожий) — явление, обратное по сравнению с ассимиляцией: это расподобление двух или более звуков, находящихся в пределах одного слова, т.е. утрата ими общих фонетических признаков. Напр., произношение в просторечии слова бомба как бонба (в сочетании двух губно-губных согласных произошла замена первого на переднеязычный зубной), и диссимиляцию прогрессивную - когда последующий согласный стремится отличиться от предыдущего (очень редкое явление для русского языка): напр., слово февраль исторически восходит к слову феврарь.

**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ФОНЕТИКЕ**

**(РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)**

1. **Сколько звуков [с] в предложении:** *Скоро мы с друзьями будем расшифровывать старые рукописи?* **Свой ответ аргументируйте.**

**2. Установите, какие звуки произносятся на месте выделенных сочетаний букв в данных словах:** *разжечь, расшатать, расшевелить, изжога, из шубы, без жалости, с женой, с шумом, расчёска, без щётки.*

**3. Какие слова получатся, если вы прочитаете** лён, луг, люк, альт **наоборот? Запишите эти слова. Какое из них окажется «четвертым лишним»?**

**4. Какими звуками в современном нормативном, но естественном литературном произношении различаются сочетания:**

1) *чтобы мы* и *чтоб и мы*

2) *если* и *есть* *ли*

3) *но с тигра* и *нос* *тигра*?

**5. Самое распространенное в русском языке приветствие *здравст*{*вуйт*}*е* вследствие его частотности часто произносится со значительной степенью редукции – выделенная фигурными скобками часть в нем может отсутствовать: *здрá*[с'т']*е*. Следует ли на письме в данной форме писать мягкий знак между буквами *с* и *т*? Аргументируйте свой ответ.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Русский язык и литература». Изд. 6-е, перераб. и доп. М.: Просвещение, 1984.
2. Панов М.В. И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках. М.: Наука, 1964.
3. Современный русский язык: учебник для филол. спец. вузов / под ред. В.А. Белошапковой. Изд. 4-е, стер., перепеч. с третьего изд. 1997 г. М.: Альянс, 2011.
4. Современный русский язык: фонетика; лексикология; словообразование; морфология; синтаксис / [под общ. ред. Л. А. Новикова. Изд. 4-е, стер. СПб.: Лань, 2003.

**ЭЛЕКРОННЫЕ РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

* Подготовка одаренных детей к олимпиаде по русскому языку и литературе. – учебно-методическое пособие с электронными ресурсами <https://www.metod-kopilka.ru/podgotovka_odarennyh_detey_k_olimpiade__po_russkomu_yazyku_i_literature__uchebno-metodicheskoe-41059.htm>
* Портал «Лингвистика для школьников». http://www.lingling.ru/index.php
* Русские словари. http://www.slovari.ru
* Этимология и история слов русского языка. <http://etymolog.ruslang.ru/>
* Задания игры-конкурса «Русский медвежонок. Языкознание для всех». <http://www.rm.kirov.ru/tasks.htm>