МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ   
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  на заседании методического совета  ГБУ ДО КК «Центр развития одаренности»  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_\_\_г. | Утверждаю  Директор ГБУ ДО КК «Центр развития одаренности»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Г. Корниенко  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_\_г. |

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

## ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### Направленность: литературоведческая

**«Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного произведения»**

### Уровень программы: углубленный

### Срок реализации: полгода / 76 часов

### Рассчитана на детей: от 13 до 16 лет

### Вид программы: авторская

## 

## Составитель программы:

## Полуляшина Дарья Игоревна,

## (Фамилия, имя, отчество)

## преподаватель кафедры истории русской литературы,

## теории литературы и критики КубГУ

## (должность, звание составителя)

г. Краснодар

2019

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

* 1. **Пояснительная записка**

Программа курса «Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного произведения» ориентирована на овладение учащимися 7-9 классов базовыми литературоведческими понятиями, необходимыми для комплексного анализа художественного текста историко-литературными сведениями, а также на умение применять полученные теоретические знания при анализе и интерпретации произведений различных жанров классической и современной русской литературы. Подобная практика в школьном изучении литературы объективно не всегда доступна и/или уместна, поэтому данный курс представляет собой дополнительное средство углубленного изучения литературы, открывая новые возможности перед учащимися, специализирующимися в области гуманитарных наук. Поскольку литературное знание фактически соотносится с универсальным знанием (текст может указывать на любой контекст – научный, философский, юридический, политический и т.п. – т. наз. «вертикальные контексты»), то и работа по его интерпретации связана с обращением к такому знанию. Поэтому развивающая часть входит непосредственно в ткань программы и ее практическое воплощение. Все это говорит об **актуальности и педагогической целесообразности** программы.

Программа курса «Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного произведения» направлена на углубленное изучение литературной теории и вопросов интерпретации литературных произведений.

Курс **рассчитан** на учащихся 7-9 классов, срок обучения по программе – 2 полугодие учебного года. Объем курса – 76 уч. часов;

**уровень программы, объем и сроки** реализациидополнительной общеобразовательной программы: *объем программы* – 76 часов;

- форма реализации дополнительной общеобразовательной программы – интенсив. Организационными формами реализации интенсива являются временные объединения по подготовке школьников к участию во всероссийской олимпиаде школьников.

**- формы обучения** – очно-заочная;

**- режим занятий** - 2 полугодие, 1 раз в неделю – 76 часов

**- особенности организации образовательного процесса:**

**состав группы** - постоянный;

**занятия** – групповые;

**виды** **занятий по программе**: лекции, практические работы, круглые столы, тренинги, выполнение самостоятельной работы.

**1.2. Цель и задачи программы**

**- подготовка** учащихся к олимпиадам и другим интеллектуальным соревнованиям по литературе;

- **овладение системой знаний** по теории литературы, необходимых для успешной культурной и академической деятельности учащегося;

- **овладение умением** воспринимать и анализировать художественное произведение как в частности, так и в широком контексте, как элемент культуры общества;

- **формирование опыта** применения полученных знаний для углубленного понимания произведений литературы, анализа художественных произведений, оценки явлений современного литературного процесса.

**1.3. Содержание программы** отражено в учебном плане и содержании учебно-тематического плана.

**1.3.1. Учебный план** программы «Малый математический факультет для исследователей».

Таблица 1. Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок реализации | Количество часов | Из них | |
| Лекционные | Практические |
| 2 полугидие | 76 | 40 | 36 |

**1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения курса «Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного произведения» обучающийся должен:

знать/понимать:

- содержание основных литературоведческих категорий;

- основные приемы анализа художественного произведения;

уметь:

- характеризовать произведения литературы, выделяя их основные художественные и историко-культурные особенности;

- анализировать художественные произведения, выделяя их типологические признаки, тематику и проблематику;

- объяснять закономерности этапов литературного процесса, проводить параллели в развитии различных мировых литератур;

- раскрывать на примерах изученные положения теории литературы;

- формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения о произведениях художественной литературы и явлениях литературного процесса;

- оценивать явления литературы и культуры в соотнесении с полученными знаниями;

- применять полученные знания в процессе изучения русской литературы и культуры.

Ожидаемые результаты программы видятся в повышении уровня теоретического знания учащихся о литературе, успешности их выступлений на олимпиадах по литературе, усилении заинтересованности предметом (выбор последующей специализации при поступлении в вуз).