Комплексный анализ - это анализ текста с точки зрения содержания и формы, при которых осуществляется функциональный и системный подход, а также ярко выявляются межпредметные связи. Анализ текста - обязательный вид работы при подготовке к изложению, так как он помогает до конца понять и его особенности и грамотно пересказать письменно, сохраняя его своеобразие.

Анализ формы:

 1) на сколько композиционных частей делится текст? Особенности композиции.

 2) использование изобразительно-выразительных средств (олицетворение, метафора, гипербола, гротеск и др. приемы)

3) если текст стихотворный, проанализировать способы рифмовки (перекрестная, парная, опоясывающая) , выяснить стихотворный размер (ямб, хорей и проч. )

Анализ содержания:

1) система образов

2) позиция автора

3) основная тема, идея, проблема.

Анализ текста:

1.Прочитайте текст.

2.Вспомните, что вы знаете о его авторе. Если не знаете, постарайтесь узнать из справочной литературы.

3.К какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (Художественному, публицистическому, научному/ научно-популярному? )

4.Какого типа речи текст? (Описание, повествование, рассуждение? )

5.Определите жанр текста. (Эпизод художественного произведения, очерк, воспоминание, притча, легенда, стихотворение в прозе и пр.? ) Какое построение преобладает в тексте?

6.Определите тему текста.

7.Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его. Если заглавие уже есть, подумайте над его смыслом. (Почему именно такое заглавие выбрал автор? )

8.Разделите текст на смысловые части, составьте для себя его план.

9.Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи.

10.Как соотносятся начало и конец текста?

11.На каком приеме /приемах построен текст? ( Сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли, быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и др. )

12.Отметьте основные образы текста (не забудьте об образе автора) .

13.Понаблюдайте над лексикой текста: -найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значение по словарю; -найдите опорные слова в каждой части текста; -найдите в тексте контекстуальные синонимы и /или антонимы; -найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении; -обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов. Неологизмов; на эмоционально-оценочные слова, на просторечные или наоборот, слова возвышенного стиля; -выделите фразеологизмы (зачем они употреблены?) ; -обратите внимание на средства художественной выразительности, если они применяются автором (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения) .

14.Понаблюдайте над фонетическими средствами, которыми пользуется автор (повторение определенных согласных звуков-аллитерация, повторение гласных звуков -ассонанс). Чего достигает автор их употреблением?

15.Какими морфологическими средствами пользуется автор? (Обилие глаголов или деепричастий для передачи действия или для динамичного описания чего-то изменяющегося, движущегося; обилие прилагательных при описании предметов или пейзажа; употребление частиц;

16.Понаблюдайте над синтаксисом текста.

17.Сформулируйте идею текста (что хотел сказать автор, зачем он создал этот текст)

18.Каково ваше впечатление от текста?

19.Для лучшего понимания текста сопоставьте его с другим, данным для сравнения.

**Задание**

Выполните комплексный анализ рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».